

















# في كلمة الامارات بمعرض اكسبو ٩٢ بأسبانيا دولتنا حريصة على ارساء اسس وقواعد البناء والتعمير خطوات ملموسة بمجال التصنيع وخلق مجالات جديدة لتنشيط الحركة الاقتصادية



سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان

اسبانيا، ان المعارض ايها السيدات والسادة تفوق باهدافها ومقاصدها المتعددة الحدود المادية للكلمة وللمكان. فالابحار المعنوية لهذه الكلمة.. كلمة معرض تفوق بكثير الابحار المادية وتتخطى حدودها القريبة الضيقة لتتخطى الى افق اوسع وارحب انها صلة بين الحكومات والروابط وينتقل التعاون في كل مستوياته الرسمية والشعبية. اننا ونحن نتحتفل باليوم الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة في معرض اكسبو ٩٢ بمدينة اسبيلية لنجدها فرصة طيبة مناسبة لانفاذ الضراء على بعض جوانب مسيرة شعبنا ومنجزاته في دولة الامارات العربية المتحدة تحت قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

السلام عليكم ورحمة الله... يسرني في هذه المناسبة وامام هذا الجمع من الضيوف والصفوة المعتمدين في هذا الحفل الكريم ان اقول تحياتي الى دولة الامارات العربية المتحدة في هذا اليوم الوطني العظيم.

اننا ونحن نتحتفل باليوم الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة في معرض اكسبو ٩٢ بمدينة اسبيلية لنجدها فرصة طيبة مناسبة لانفاذ الضراء على بعض جوانب مسيرة شعبنا ومنجزاته في دولة الامارات العربية المتحدة تحت قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

اننا ونحن نتحتفل باليوم الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة في معرض اكسبو ٩٢ بمدينة اسبيلية لنجدها فرصة طيبة مناسبة لانفاذ الضراء على بعض جوانب مسيرة شعبنا ومنجزاته في دولة الامارات العربية المتحدة تحت قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

اننا ونحن نتحتفل باليوم الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة في معرض اكسبو ٩٢ بمدينة اسبيلية لنجدها فرصة طيبة مناسبة لانفاذ الضراء على بعض جوانب مسيرة شعبنا ومنجزاته في دولة الامارات العربية المتحدة تحت قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

اننا ونحن نتحتفل باليوم الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة في معرض اكسبو ٩٢ بمدينة اسبيلية لنجدها فرصة طيبة مناسبة لانفاذ الضراء على بعض جوانب مسيرة شعبنا ومنجزاته في دولة الامارات العربية المتحدة تحت قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

اننا ونحن نتحتفل باليوم الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة في معرض اكسبو ٩٢ بمدينة اسبيلية لنجدها فرصة طيبة مناسبة لانفاذ الضراء على بعض جوانب مسيرة شعبنا ومنجزاته في دولة الامارات العربية المتحدة تحت قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

اننا ونحن نتحتفل باليوم الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة في معرض اكسبو ٩٢ بمدينة اسبيلية لنجدها فرصة طيبة مناسبة لانفاذ الضراء على بعض جوانب مسيرة شعبنا ومنجزاته في دولة الامارات العربية المتحدة تحت قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

اننا ونحن نتحتفل باليوم الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة في معرض اكسبو ٩٢ بمدينة اسبيلية لنجدها فرصة طيبة مناسبة لانفاذ الضراء على بعض جوانب مسيرة شعبنا ومنجزاته في دولة الامارات العربية المتحدة تحت قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

اننا ونحن نتحتفل باليوم الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة في معرض اكسبو ٩٢ بمدينة اسبيلية لنجدها فرصة طيبة مناسبة لانفاذ الضراء على بعض جوانب مسيرة شعبنا ومنجزاته في دولة الامارات العربية المتحدة تحت قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

اننا ونحن نتحتفل باليوم الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة في معرض اكسبو ٩٢ بمدينة اسبيلية لنجدها فرصة طيبة مناسبة لانفاذ الضراء على بعض جوانب مسيرة شعبنا ومنجزاته في دولة الامارات العربية المتحدة تحت قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

اننا ونحن نتحتفل باليوم الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة في معرض اكسبو ٩٢ بمدينة اسبيلية لنجدها فرصة طيبة مناسبة لانفاذ الضراء على بعض جوانب مسيرة شعبنا ومنجزاته في دولة الامارات العربية المتحدة تحت قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

اننا ونحن نتحتفل باليوم الوطني لدولة الامارات العربية المتحدة في معرض اكسبو ٩٢ بمدينة اسبيلية لنجدها فرصة طيبة مناسبة لانفاذ الضراء على بعض جوانب مسيرة شعبنا ومنجزاته في دولة الامارات العربية المتحدة تحت قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

اشبيلية - وام: أكد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء ان دولة الامارات العربية المتحدة تحت قيادة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة قطعت خطوات ملموسة على طريق التقدم والازدهار في جميع المجالات والميادين. وقال سموه في كلمة له خلال الاحتفال الذي اقيم صباح امس بمناسبة يوم دولة الامارات في معرض «اكسبو ٩٢» بمدينة اسبيلية انه تحت قيادة صاحب السمو رئيس الدولة انطلق العمل الوطني خطوة خطوة وكان شعب الامارات يقطع خطوات جديدة في كل يوم حيث زادت الرقعة الزراعية وامتدت الخضرة لتغطي اماكن كان الوصول اليها شبه بالخيال.

واضاف سموه انه تم توزيع الاراضي على المواطنين لزراعتها وقدمت لهم الدولة كل العون والمساعدة حتى ارتفعت مساحة الارض المزروعة الى ٢٨٠ ألف هكتار وارتفع عدد الاشجار الى ٨٠ مليون شجرة و١٨٠ مليون نخلة. وأشار سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان الى ان دولة الامارات خضعت خطوات ملموسة على طريق التصنيع وعملت حكومة الامارات على تشجيع وتنشيط الاقتصاد الوطني كما حرصت على خلق مجالات جديدة بشكل مستمر لتنشيط الحركة الاقتصادية واقامت المؤسسات المالية والاقتصادية وفورت الخدمات والمرافق الطبية والتعليمية في اسكان ومواصلات واتصالات وصحة وتعليم وغيرها حتى تحققت التحول على ارض الامارات ووصلت الى ما وصلت اليه الان من تقدم وتطور.

واوضح سموه ان حرص دولة الامارات على ارساء اسس وقواعد للبناء والتعمير لقيام بناء اقتصادي واجتماعي متين تزامن مع تنمية العلاقات المختلفة وفي مقدمتها العلاقات الاقتصادية والتجارية مع مختلف دول العالم.

واوضح سموه ان حرص دولة الامارات على ارساء اسس وقواعد للبناء والتعمير لقيام بناء اقتصادي واجتماعي متين تزامن مع تنمية العلاقات المختلفة وفي مقدمتها العلاقات الاقتصادية والتجارية مع مختلف دول العالم.

واوضح سموه ان حرص دولة الامارات على ارساء اسس وقواعد للبناء والتعمير لقيام بناء اقتصادي واجتماعي متين تزامن مع تنمية العلاقات المختلفة وفي مقدمتها العلاقات الاقتصادية والتجارية مع مختلف دول العالم.

واوضح سموه ان حرص دولة الامارات على ارساء اسس وقواعد للبناء والتعمير لقيام بناء اقتصادي واجتماعي متين تزامن مع تنمية العلاقات المختلفة وفي مقدمتها العلاقات الاقتصادية والتجارية مع مختلف دول العالم.

واوضح سموه ان حرص دولة الامارات على ارساء اسس وقواعد للبناء والتعمير لقيام بناء اقتصادي واجتماعي متين تزامن مع تنمية العلاقات المختلفة وفي مقدمتها العلاقات الاقتصادية والتجارية مع مختلف دول العالم.

واوضح سموه ان حرص دولة الامارات على ارساء اسس وقواعد للبناء والتعمير لقيام بناء اقتصادي واجتماعي متين تزامن مع تنمية العلاقات المختلفة وفي مقدمتها العلاقات الاقتصادية والتجارية مع مختلف دول العالم.

واوضح سموه ان حرص دولة الامارات على ارساء اسس وقواعد للبناء والتعمير لقيام بناء اقتصادي واجتماعي متين تزامن مع تنمية العلاقات المختلفة وفي مقدمتها العلاقات الاقتصادية والتجارية مع مختلف دول العالم.

واوضح سموه ان حرص دولة الامارات على ارساء اسس وقواعد للبناء والتعمير لقيام بناء اقتصادي واجتماعي متين تزامن مع تنمية العلاقات المختلفة وفي مقدمتها العلاقات الاقتصادية والتجارية مع مختلف دول العالم.

واوضح سموه ان حرص دولة الامارات على ارساء اسس وقواعد للبناء والتعمير لقيام بناء اقتصادي واجتماعي متين تزامن مع تنمية العلاقات المختلفة وفي مقدمتها العلاقات الاقتصادية والتجارية مع مختلف دول العالم.

واوضح سموه ان حرص دولة الامارات على ارساء اسس وقواعد للبناء والتعمير لقيام بناء اقتصادي واجتماعي متين تزامن مع تنمية العلاقات المختلفة وفي مقدمتها العلاقات الاقتصادية والتجارية مع مختلف دول العالم.

واوضح سموه ان حرص دولة الامارات على ارساء اسس وقواعد للبناء والتعمير لقيام بناء اقتصادي واجتماعي متين تزامن مع تنمية العلاقات المختلفة وفي مقدمتها العلاقات الاقتصادية والتجارية مع مختلف دول العالم.

## سلطان بن زايد يشهد مراسم الاحتفال بيوم الامارات في اشبيلية ويوزر جناح الدولة ويشيد بعنق العلاقات بين البلدين

حضر سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان نائب رئيس مجلس الوزراء ظهر امس الاحتفال الرسمي بيوم الامارات العربية المتحدة في معرض اكسبو ١٩٩٢ للقاء حاليا في مدينة اشبيلية باسبانيا. وقد بدأ الاحتفال بوصول سمو الشيخ سلطان بن زايد الى منصة الاحتفال بالترافق مع سموه في استقباله سمو فرخيليو ثاباتيرو وزير الشؤون البرلمانية في الحكومة الاسبانية واميليو كاسينيو المفوض العام لمعرض اكسبو والسفير الشيخ عبدالله بن زايد بن صفر آل نهيان سفير دولة الامارات لدى المملكة الاسبانية.

ووقر وصول سموه تم رفع علم دولة الامارات بينما كانت الموسيقى تعزف املات السلام الوطني لدولة الامارات ثم عزفت الموسيقى بعد ذلك السلام الوطني للمملكة الاسبانية.

وتوجه سموه بعد ذلك الى الجناح الملكي الاسباني حيث قام سموه بتسجيل كلمة في سجل التشرفات اعرب فيها عن سعادته بزيارة معرض اكسبو وجناح الامارات الذي صنفه مناسبة ذكرى تولي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة مقاليد الحكم في امارة ابوظبي.

كما اعرب سموه في كلمته بسجل التشرفات عن اعجابه بهذا الحدث العالي وقدم التهنئة لكل من ساهم في اقامته وعلى رأسهم الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا.

وتبع ذلك تبادل الهدايا التذكارية بهذه المناسبة بين سمو الشيخ سلطان بن زايد ورافال فيرير وزير الشؤون البرلمانية والمفوض العام لأكسبو بجولة بحرية في المعرض شاهد خلالها الاجنحة المشاركة بالمعرض واعرب سموه عن اعجابه الشديد بما شاهد من فضاءات المعرض ودقة تصميمه وتنظيمه واشاد بدور المسؤولين في اسبانيا في اقامة هذا المهرج الحضاري الكبير.

وتوجه سموه بعد ذلك الى مسرح بالانكي حيث تلقى مفوض عام اكسبو كلمة رحب فيها بسمو نائب رئيس مجلس الوزراء ولشاهد بالعلاقات التي تربط بين البلدين الصديقين وقال ان معرض اكسبو يعتبر فرصة جيدة للتعارف بين الدول والشعوب مشيرا الى ان المشاركة العربية في المعرض تعتبر مشاركة ملموسة نظرا للوقوع المهم الذي تحتله الدول العربية في العالم سياسيا واقتصاديا.

وتحدث مفوض عام المعرض عن التآثر العربي بترانيم المهرج والتقاليد العربية في اسبانيا فتمنينا.

ثم التقي سمو الشيخ سلطان بن زايد كلمة نقل خلالها تحيات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الى الملك خوان كارلوس ملك اسبانيا والى حكومة وشعب اسبانيا الصديق.

وقال سموه ان احتفال اليوم بمدينة اشبيلية صالحة للتاريخ العريق المعروف بضيف يوما الى ايام التاريخ لتجسد لهذه المدينة العظيمة على ارض اسبانيا.

واشار سموه الى ان المعارض تفوق باهدافها ومقاصدها الحدود المادية للكلمة وللمكان وقال ان ابعاد المعنوية لكلمة معرض تفوق بكثير الابحار المادية وتتخطى حدودها القريبة الضيقة لتتخطى الى افق اوسع وارحب لانها صلة بين الحكومات وعلاوة على علاقات طيبة ورمز للصداقة بينها وروابط بين الشعوب ومجال ثرى يعمل على لائقها وجمعها لتزاد الصلات وتتعمق الروابط وينطلق التعاون في كل مستوياته الرسمية والشعبية.

واشار الى ان دولة الامارات حرصت كذلك وفي الوقت نفسه على تنمية العلاقات باسبانيا المكنة وفي مقدمتها العلاقات الاقتصادية والتجارية مع دول العالم وبمثل جهودها متواصلة لتحقيق هذا الهدف من خلال مشاركتها الفعالة في نشاط المؤسسات الاقتصادية سواء كان ذلك بشكل مكثفي او اقليمي او عالمي.

واكد ان الاحتفال باليوم الوطني للامارات في اشبيلية اليوم دليل على عمق العلاقات بين دولة الامارات واسبانيا وشعبيهما ورغبة الحكومتين في تعميق وتقوية هذه

كما اشاد وزير الشؤون العربية المتحدة في معرض اكسبو حيث كانت في استقباله السيدة حصة العسيل مديرة جناح الامارات في معرض اكسبو ١٩٩٢. وقد تلقى سموه يرافقه معالي خلفان الرومي وزير الاعلام والثقافة ووزير الشؤون البرلمانية في الحكومة الاسبانية والمفوض العام لأكسبو ارجاء جناح الامارات واعرب سموه عن اعجابه بما يضمه المعرض من معالم حضارية وتراثية وعمرانية وزراعية تحققت بفضل القيادة الحكيمة لصاحب السمو رئيس الدولة الذي يوظف الثروة والامكانيات لبناء الانسان وتحقيق تقدمه ورفاهيته.

وقد اعرب المفوض العام لمعرض اكسبو وشاغبي المرافقين لسمو الشيخ سلطان بن زايد خلال جولته عن اعجابه الشديد بالتشريفات بالجناح دولة الامارات الذي يعتبر من الاجنحة البارزة في المعرض اكسبو واتحادا ان الجناح يقدم صورة مشرفة لدولة الامارات وانجازاتها الحضارية في مختلف المجالات.

واشاد سمو الشيخ سلطان بن زايد آل نهيان في تصريح له بجناح الامارات بالمستوى العالي للبناء والخاصة بالمعروضات التراثية التي تقدم الامارات بشكل حقيقي. وقال سموه ان الجناح يقدم صورة حقيقية عن دولة الامارات لدرجة انه يشعر وكأنه في داخل دولة الامارات.

وحول مدى مساهمة المعارض في اظهار الوجه الحضاري لدولة الامارات قال سموه ان صاحب السمو رئيس الدولة يحرص دائما على ابراز الوجه الحضاري المشرق للامارات كقيمة وان الدولة حققت انجازات كبيرة في فترة زمنية وجيزة في مختلف المجالات.

واشاد سموه بالجهد الكبير الذي بذل لاعادة وانجاح هذا الجناح واعرب عن شكره للمقامين عليه.

وتشمل هذا المشروع جمع البيانات اللازمة عن تطور التنمية بالامارة ودراسة القضايا الانشائية وتشمل النواحي الاقتصادية والاجتماعية والاشغالية والصناعية والزراعية والبنية التحتية ومجالات النقل والمرور واستعمالات الاراضي ودراسة احوال السكان والمياهات. كما يشمل المشروع جمع وتحليل والاحصائيات والدراسات المتعلقة بنمو وتطوير السكان والقوى العاملة والصادر والموارد الطبيعية والمرافق العامة.

كما تقوم الدائرة حاليا بتنفيذ بعض المشروعات التي تهدف الى تطوير اعمال التخطيط والمرافق والخدمات لانتفاع منها مثل ادخال النظام الرقمي لحفظ واستخدام الخرائط والمعلومات باستخدام الحاسب الالى والذي يقوم على اساس جمع البيانات الخرائطية الموجودة ومسارات خطوط الخدمات وامكاناتها وتسجيلها وحفظها لتكوين قاعدة معلومات شاملة تسهل الحصول عليها لاستفادة منها من مصدر واحد واستخراج اى بيانات او معلومات وذلك بالدقة والسرعة العالية لاعمال الدائرة ودوائر الخدمات الاخرى وكذلك مشروع التصوير الجوي للمنطقة البرية بهدف الحصول على مخططات حديثة تساهم في تطوير التخطيط.

استقبل لهذه المنطقة كما قامت الدائرة بالمشاركة مع

بلدية ابوظبي في مشروع «تسمية الشوارع» وتزيم الميادين وايضا في اعداد مشروعات الطرق والمرور بالبلدية ودراسة كافة النواحي المتعلقة بمسارات خطوط الخدمات المختلفة وتنسيقها طبقا لمخططات الدوائر المالكة لها لتتلاقى الى تعاضد مع اعمال الطرق.

وتقوم الدائرة ايضا بوضع القوانين واللوائح المنظمة لاعمال البناء لسائر القطاعات العمرانية ومتابعة تطبيق ذلك عند مراجعة تصاميم ترخيص المباني والتأكد على مراعاة الطابع العربي الاسلامي وذلك في ضوء التخطيط العام والتقسيم لادارة لارتفاعات المباني العمرانية وتوفير الحياة الصحية والسليمة للمواطنين والتي يحرص عليها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

واضاف المهندس محمد عبدالله السويدي ان صاحب السمو رئيس الدولة اصدر توجيهاته باعادة تخطيط بعض المشاريع داخل مدينة ابوظبي والتي كانت قد انشئت في بداية مسيرة التطور وذلك بهدف تطوير هذه المناطق لتصبح مناطق سكنية متكاملة على احدث مستوى وقد تم بالفعل انجاز مخططات تطوير هذه المناطق وجار تنفيذ البعض الاخر ومنها منطقة البطين ومدينة زايد شرق ٢/٤ والباوير هادس شرق ٢/١٨ وزعاب غرب ٢/١٧ ودائرة المباد غرب ٩ وشعبية ومنطقة الهوامل غرب ٩ وشعبية

## اعداد مشروع المخطط الاقليمي الشامل لأبوظبي حتى عام ٢٠١٠ مشاركة استشاريين عالميين وخبراء من الأمم المتحدة لتطوير المدن والتجمعات السكنية



تقوم دائرة تخطيط المدن حاليا باعداد مشروع المخطط الاقليمي الشامل لأبوظبي حتى عام ٢٠١٠ بالتعاون مع احد المكاتب الاستشارية العالمية وخبراء من البرناسج الانشائي للامم المتحدة بهدف تطوير المدن والقرى والتجمعات السكنية الاخرى بامارة ابوظبي. وقال المهندس محمد عطالله بن صالح السويدي مدير دائرة تخطيط المدن بالانابة ان الدائرة بدأت في تنفيذ واعيد مشروع مخطط التطوير الشامل بالامارة وذلك للوقوف بمستوى الحياة الى افضل ما يمكن ان تحققة للمواطن في وطنه.

بلدية ابوظبي في مشروع «تسمية الشوارع» وتزيم الميادين وايضا في اعداد مشروعات الطرق والمرور بالبلدية ودراسة كافة النواحي المتعلقة بمسارات خطوط الخدمات المختلفة وتنسيقها طبقا لمخططات الدوائر المالكة لها لتتلاقى الى تعاضد مع اعمال الطرق.

وتقوم الدائرة ايضا بوضع القوانين واللوائح المنظمة لاعمال البناء لسائر القطاعات العمرانية ومتابعة تطبيق ذلك عند مراجعة تصاميم ترخيص المباني والتأكد على مراعاة الطابع العربي الاسلامي وذلك في ضوء التخطيط العام والتقسيم لادارة لارتفاعات المباني العمرانية وتوفير الحياة الصحية والسليمة للمواطنين والتي يحرص عليها صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة.

واضاف المهندس محمد عبدالله السويدي ان صاحب السمو رئيس الدولة اصدر توجيهاته باعادة تخطيط بعض المشاريع داخل مدينة ابوظبي والتي كانت قد انشئت في بداية مسيرة التطور وذلك بهدف تطوير هذه المناطق لتصبح مناطق سكنية متكاملة على احدث مستوى وقد تم بالفعل انجاز مخططات تطوير هذه المناطق وجار تنفيذ البعض الاخر ومنها منطقة البطين ومدينة زايد شرق ٢/٤ والباوير هادس شرق ٢/١٨ وزعاب غرب ٢/١٧ ودائرة المباد غرب ٩ وشعبية ومنطقة الهوامل غرب ٩ وشعبية

وتشمل هذا المشروع جمع البيانات اللازمة عن تطور التنمية بالامارة ودراسة القضايا الانشائية وتشمل النواحي الاقتصادية والاجتماعية والاشغالية والصناعية والزراعية والبنية التحتية ومجالات النقل والمرور واستعمالات الاراضي ودراسة احوال السكان والمياهات. كما يشمل المشروع جمع وتحليل والاحصائيات والدراسات المتعلقة بنمو وتطوير السكان والقوى العاملة والصادر والموارد الطبيعية والمرافق العامة.

كما تقوم الدائرة حاليا بتنفيذ بعض المشروعات التي تهدف الى تطوير اعمال التخطيط والمرافق والخدمات لانتفاع منها مثل ادخال النظام الرقمي لحفظ واستخدام الخرائط والمعلومات باستخدام الحاسب الالى والذي يقوم على اساس جمع البيانات الخرائطية الموجودة ومسارات خطوط الخدمات وامكاناتها وتسجيلها وحفظها لتكوين قاعدة معلومات شاملة تسهل الحصول عليها لاستفادة منها من مصدر واحد واستخراج اى بيانات او معلومات وذلك بالدقة والسرعة العالية لاعمال الدائرة ودوائر الخدمات الاخرى وكذلك مشروع التصوير الجوي للمنطقة البرية بهدف الحصول على مخططات حديثة تساهم في تطوير التخطيط.

## إملا الكوبون المرفق وإربح جوائز نقدية

بدون قوانيـن • بدون شروط • بدون شـراء

كل ما عليك عمله هو ان تملأ الكوبون الى اليمين وتضعه في صندوق "إملا وإربح" في مركز المنال .

سيجري ٤ سحبات اسبوعية وسيقال الفائز في كل سحب مبلغ ٥٠٠٠ درهم .

ترفض أي نسخة فوتوغرافية لهذا الكوبون .

الاسم : .....

العنوان : .....

تلفون : .....

أود الحصول على معلومات عن الانشطة الترويجية لمركز المنال ☐ نعم ☐ لا

مركز المنال شارع الديرة، يوجد موقف مغلق خاص لزوار مركز المنال.

١٩٩٢



### أشياء مختلفة البيع

هكذا فعله لأصل

● تفتن مؤسسة أبو عمكور العقارية، (٨١٠) السيارات على الكمبيوتر، للاتصال ت ٢٢٦٢٠٩، ٢٢٤٨٤٦ دبي (٧٠٢)

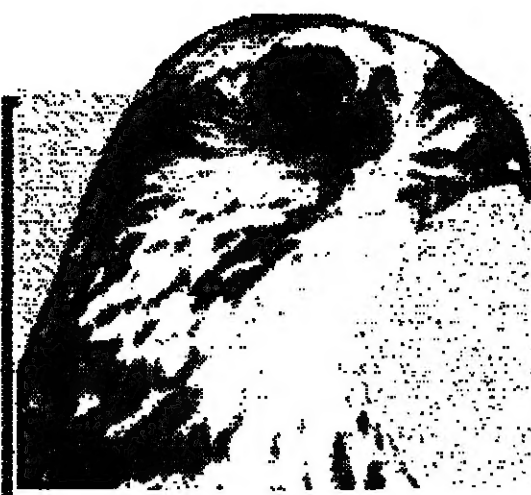
کار موبیل = ۱۳۸۱، ۱۹۶۵ = سون

١- تاجير سيارات

● القضية تاجير السيارات سيارات

\_\_\_\_\_





## أشياء من الماضي

يا بن خميس المولي شئت الركاب فيك  
كود اظعنه ينزولي لامسا عقب الفراق  
لي م النص امعزولي حلو الخدم والساق



بإشراك الظلم  
حمد خليفة  
أبو شهاب



## بحر العيون

من شعر: الأمير بدر بن عبدالمحسن

تقول الي طرف عيني انا مدري هذب او عود  
احس اني من الي صابها ما اشوف قدامي  
ضحكت.. وقلت لا تخافي على بحر العيون السود  
على شط الكحل مررت.. وهذا موضع اقدمي  
ادور عن ذهب عمري.. ادور كنزي المفقود  
واشوف الموج يطوي الموج ويحمر مركب احلامي  
عيوني بسمه عيونك ولو صارت مطر ورعود  
ابا اشرب من ظما دمعك وابا اغسل جرحي الدامي  
عطيني عيونك الليلة.. وياكر يا عساه صدود  
امانه لا مسحتي الكحل خبي طيف احلامي  
احبك كان يكفي الحب جروحي في هواك شهود  
انا اللي راس مالي حلم.. وهم الدنيا قدامي

## ياس وحرمان



من شعر: يعقوب الشامي

على وجدي وحرماني ويأسي  
يضيق العمر وتفوت الليالي  
على شوقي اليك اصبح وامسي  
ومن طول الصبر يا عز تالي  
اقاسي الهجر والاقدار عكسي  
ويدفعني الأمل نحو المحالي  
بوصولك كم انسا منيت نفسي  
فرشت دروبك بأغلا أمالي  
وعشت بعالم افكاري وحسي  
مثال الحب والحب المثالي  
أنا اللي في حياتك شبه منسي  
تماطلني وتلهي بحالي  
ألا يا جالب احزاني ونكسي  
حكم فيك الزمن رغم احتياالي  
بعث بفراقك افراحي وانسي  
وشئت ذكريساتك من خيالي  
أنا ابن اليوم لا يغريك امسي  
مضى الماضي بذلي وامتثالي  
شكيت الله حرماني وينسي  
فلا رجو منك عدل ولا اعتدالي  
ولو تشرق من محبتك شمسي  
افضل ظلمتي واعيش خالي

## يا ناس

والله لو مدرا المناجيد  
واخشي تقول الناس مفضوح  
لصرخ ابحي يوجع سعيد  
ويهزل الورقا على الدوح  
ناهض كفوفي رافع اليد  
سايج او دمع العين مسفوح  
يا رب لا تجعلني اوحيد  
يتشمت ابيه كل مفضوح

من شعر: خلفان بن يدعوه

يا ناس ما في حالي امزيد  
باجي شري لي ايجاسي ايروح  
ايلين طافت ليلة العيد  
وانتوا على ام العنبر اطروح  
بين الذي يلبس مساويد  
غلع المواسم مالي افسوح  
اليوم ما بجيت مواعيد  
للدار لا غادي ولا ايروح  
وما حل خلي عني اعيد  
كل ليلة تسري له الروح

## لا تظن

من شعر: ريم الخليل

لا تظن اني نسيتك لا تظن  
لا تظن افراقنا يا زين حان  
لا سفر لا افراق لا هم وحزن  
يقتل الاحساس ويذيب الحنان  
لو نشج في البين من هجرتك كفن  
لو امحلت دنياي مع ذاك المكان  
حبك والشوق في قلبي كمن  
راسخ خالد على مر الزمان  
وان نسيت انتك وغيرك الزمن  
أو شعور بخافقك يا زين كان  
اذكر اني.. بس احبك.. واغتنين  
ان طري طاري باسمك واستبان

## يا زمان الهم

من شعر: جمعة بن نايم الكعبي

يا زمان الهم والحظ النكيد  
ما جينا منك غير الذكريات  
حلو.. أو مرة ما من جديد  
يومك الحاضر مثل لاول ييات  
تمضي الايام ننظر للبعيد  
ما حلا يدري متى يوم المات  
كل واحد مطمعه يقى سعيد  
ما يفكر في الذي عدى وفات  
ان عصاه الوقت بتشوفه وحيد  
والشاكل تينه من كل الجهات  
وان تبسم له زمانه وصار عيد  
يركض بدنياه يحسب له ثبات  
نمشي بدوامه العمر المديد  
والحقيقه عند رب الكائنات  
يا حسافه منك الدهر العنيد  
ما ربحنا منك غير الذكريات

## سهر على كف القدر

من شعر: عبدالرحمن عبدالله الغامدي

يعاندني زماني بالاماني  
تعاندني الدقايق والثواني  
تباريني التعاسه وين ما مضي  
ودهري ما يريد الا امتحاني  
تجرعت المسراره في حياتي  
فقدت احلى الليالي من زماني  
وكانت رحلة الايام رحله  
ولاي عن موانيهها.. مواني  
وبين الياس وجروح الليالي  
تعسدت اختلي واخفي حناني  
حناني للحياه اللي تسوت  
حنيني للحبيب اللي نساني  
فريد في حياته من حالاته  
صعب الوصف من حسنه دهاني  
ومهما قلت مهما قلت عنه  
يطوف العمر ما يوفي لساني  
جرحني واخفي واخفي ابتسامي  
واحس انه على السدنيا ولاني  
طواني طي وانظره حزينه  
واشوف الطيف طيفي مودماني  
زرع في داخلي مأساة عمري  
وانا ادري في فراقي ما يعاني  
وصيري لو نفذ مالي بديله  
ولاي عن طريقه درب ثاني

## نسيده بمناسبة عيد الجلوس السادس والعشرين لتولي صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان مقائيد الحكم بامارة ابوظبي

من شعر: محمد بن علي الكوس

حمام يغني ما هطى من زجير  
يرقر على روس الروابي ولاشجار  
بالصوت والنعى لي عيوني سهير  
وطيب الكرى من ناظري يا ملا طار  
وخلاف ذابا راكب مستدير  
تطوي القضا واوحى من الطير لي طار  
خنها ودعورها على خير ديره  
دار الشيوخ وناطحة كل جبار  
دار بها زايد يقود المسيره  
بازرعلا واعتلى روس لاوكار  
زايد نعم زايد بجوده وخيره  
عم وظمى فضله على جمع لاقطار  
زمان الفقير وتي ولاشي قصيره  
بناها على مجد وعز وعثبار  
وعم البرخا جمع السلا والعشير  
في عهد زايد خيرة الناس لايرار  
لو تكبر بعين الصغير الصغيره  
ويشوفها تول كما الطود وكبار  
تصغر بعينه منجزات كبيره  
زايد يراها بالنظر عنده اصغار  
احيا ترات ما غرقنا مصيره  
فقدنا المعالم واخضت ذيك لاثار  
والكل منا يعتبرها دنيره  
زمان تولى واتقضى العهد وانهار  
ابدى براهيه والعقل والبصيره  
خطت ورجع ماضي الدهر لي سار  
عادتنا ولنا تقاليد سيره  
فيها وميراث مخلص وتذكوار  
وعادت سقنا للبحر والحضيره  
عليها شباب من معلّم وبحار  
تجوب المواني والبحور الغزيره  
بشرع تناعي ناسم الولم لي دار  
هذا فضل زايد عسى الله يجيره  
فذا مورد الظامي وذا الوالد البار  
نته املنا والسند والذخير  
واته البرجا يا صفوة الناس لاخيار  
واطلب الله العرش لي نستجير  
يديك لنا ذخري على مر لادوار  
الهمك ربي بالجدا والبصيره  
الرب لي نزل تبارك ولاسوار  
واختم صلوا مالعن في الظهير  
حمام وشط ابهن هوا الغرب لي دار











## في حزار من البياض السينمائي خميس خياطي الدعوة الى قطيعة بين السينما العربية الجديدة والسينما المصرية التقليدية



رعد هاني كاتان

تبدأ الشهر القادم رعد بطولة الفيلم السينمائي الجديد «ماتيكان» بعد ان اكتملت من بطولة فيلم «جنابات» أمام حسين فهمي لخارج علاء كريم الفيلم الجديد يشاركها فيه البطولة احمد زكي وكان قد التقيا من قبل في فيلم «الامراة» عن قصة وسيناريو وحوار هاني كاتان لخارج شريف عرفه. تدور أحداث الفيلم حول محام مكلف بمهمة الملاحقة عن ماتيكان قتلهم في جريمة قتل وخلال أحداث الفيلم تكشف للماتيكان عن جوانب جنسيه المجتمع الذي تعيش فيه.

## موسم ثنائي ساخن بالقاهرة



القاهرة - البيان:

يشهد الموسم الفني الصيفي في القاهرة نشاطا فنيا كبيرا. حيث من المتوقع صدور أكثر من ٤٠٠ فيلم فني مصري وطريقته في الإنتاج. ومن بين أهم الأفلام التي سيتم إنتاجها في هذا الموسم: «ماتيكان» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «جنابات» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «الامراة» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «الامراة» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «الامراة» بطولة علاء كريم وحسين فهمي.



القاهرة - البيان:

يشهد الموسم الفني الصيفي في القاهرة نشاطا فنيا كبيرا. حيث من المتوقع صدور أكثر من ٤٠٠ فيلم فني مصري وطريقته في الإنتاج. ومن بين أهم الأفلام التي سيتم إنتاجها في هذا الموسم: «ماتيكان» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «جنابات» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «الامراة» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «الامراة» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «الامراة» بطولة علاء كريم وحسين فهمي.



القاهرة - البيان:

يشهد الموسم الفني الصيفي في القاهرة نشاطا فنيا كبيرا. حيث من المتوقع صدور أكثر من ٤٠٠ فيلم فني مصري وطريقته في الإنتاج. ومن بين أهم الأفلام التي سيتم إنتاجها في هذا الموسم: «ماتيكان» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «جنابات» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «الامراة» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «الامراة» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «الامراة» بطولة علاء كريم وحسين فهمي.



القاهرة - البيان:

يشهد الموسم الفني الصيفي في القاهرة نشاطا فنيا كبيرا. حيث من المتوقع صدور أكثر من ٤٠٠ فيلم فني مصري وطريقته في الإنتاج. ومن بين أهم الأفلام التي سيتم إنتاجها في هذا الموسم: «ماتيكان» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «جنابات» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «الامراة» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «الامراة» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «الامراة» بطولة علاء كريم وحسين فهمي.



القاهرة - البيان:

يشهد الموسم الفني الصيفي في القاهرة نشاطا فنيا كبيرا. حيث من المتوقع صدور أكثر من ٤٠٠ فيلم فني مصري وطريقته في الإنتاج. ومن بين أهم الأفلام التي سيتم إنتاجها في هذا الموسم: «ماتيكان» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «جنابات» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «الامراة» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «الامراة» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «الامراة» بطولة علاء كريم وحسين فهمي.

صيفه التي تحدثت من خلالها الأنا. وانتقلت مع خميس خياطي الى قضية اخرى حيث تساهل.

O توفقت قضية التعاون الفرنسي العربي. فكيف ترى افاق هذا التعاون ومدى ما يحققه للسينما العربية؟

ان هذا هو التاريخ الذي كتبه جمال الازهر في حياته. ان يكون حديدا حسن الازهر من مصر من طريق الرأفقات. ان يكون حديدا حسن الازهر من مصر من طريق الرأفقات. ان يكون حديدا حسن الازهر من مصر من طريق الرأفقات.

السينما المصرية ولتظهر وتتجسد. سينما مغامرة تماما لما تنتجته السينما المصرية وهذا في صالحها وصالح السينما المصرية الجديدة. لو ان احد رموزها مثل محمد خان يعمل في أمريكا.

O ان من لم تحدث السينما المصرية ذاتها. هل هناك تيار جديد حقيقي؟

هناك سينما عربية جديدة مع اختلاف التوجهات وهناك تيار موجود ليس هو السينمائي المصري الذي يمتدح الخطأ والذوق السينمائي ملثما.

السينما المصرية ولتظهر وتتجسد. سينما مغامرة تماما لما تنتجته السينما المصرية وهذا في صالحها وصالح السينما المصرية الجديدة. لو ان احد رموزها مثل محمد خان يعمل في أمريكا.

O ان من لم تحدث السينما المصرية ذاتها. هل هناك تيار جديد حقيقي؟

هناك سينما عربية جديدة مع اختلاف التوجهات وهناك تيار موجود ليس هو السينمائي المصري الذي يمتدح الخطأ والذوق السينمائي ملثما.

في حديث مع فاروق حسني واعرفه كصديق منذ كان يعمل في باريس قلت له ان هناك تعاملات معرة متكاثرة بين مصر والدول العربية مرة اخرى. للتقريب العراقي مسلسل جديا للثلاثين للثلاثين. ولكنه لم يبت حتى اليوم ويظلون في الصحافة المصرية.

ان موعدهم في الفيلم العربي القديم العربي ليس هو المصري فقط بل التونسي والجزائري قال في صالح يوسف ان الفيلم المصري كان يعرض في التلفزيون في الغرب مصدوبا بترجمة ثم أصبح بعد هذا مقرونا ومكافئ لسان الفيلم العربي.

السينما المصرية ولتظهر وتتجسد. سينما مغامرة تماما لما تنتجته السينما المصرية وهذا في صالحها وصالح السينما المصرية الجديدة. لو ان احد رموزها مثل محمد خان يعمل في أمريكا.

O ان من لم تحدث السينما المصرية ذاتها. هل هناك تيار جديد حقيقي؟

هناك سينما عربية جديدة مع اختلاف التوجهات وهناك تيار موجود ليس هو السينمائي المصري الذي يمتدح الخطأ والذوق السينمائي ملثما.

السينما المصرية ولتظهر وتتجسد. سينما مغامرة تماما لما تنتجته السينما المصرية وهذا في صالحها وصالح السينما المصرية الجديدة. لو ان احد رموزها مثل محمد خان يعمل في أمريكا.

O ان من لم تحدث السينما المصرية ذاتها. هل هناك تيار جديد حقيقي؟

هناك سينما عربية جديدة مع اختلاف التوجهات وهناك تيار موجود ليس هو السينمائي المصري الذي يمتدح الخطأ والذوق السينمائي ملثما.



القاهرة - البيان:

يشهد الموسم الفني الصيفي في القاهرة نشاطا فنيا كبيرا. حيث من المتوقع صدور أكثر من ٤٠٠ فيلم فني مصري وطريقته في الإنتاج. ومن بين أهم الأفلام التي سيتم إنتاجها في هذا الموسم: «ماتيكان» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «جنابات» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «الامراة» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «الامراة» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «الامراة» بطولة علاء كريم وحسين فهمي.



القاهرة - البيان:

يشهد الموسم الفني الصيفي في القاهرة نشاطا فنيا كبيرا. حيث من المتوقع صدور أكثر من ٤٠٠ فيلم فني مصري وطريقته في الإنتاج. ومن بين أهم الأفلام التي سيتم إنتاجها في هذا الموسم: «ماتيكان» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «جنابات» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «الامراة» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «الامراة» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «الامراة» بطولة علاء كريم وحسين فهمي.



القاهرة - البيان:

يشهد الموسم الفني الصيفي في القاهرة نشاطا فنيا كبيرا. حيث من المتوقع صدور أكثر من ٤٠٠ فيلم فني مصري وطريقته في الإنتاج. ومن بين أهم الأفلام التي سيتم إنتاجها في هذا الموسم: «ماتيكان» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «جنابات» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «الامراة» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «الامراة» بطولة علاء كريم وحسين فهمي، «الامراة» بطولة علاء كريم وحسين فهمي.

## روبرت دي نيرو وناوومي كامبل باريس كشفت علاقتهما

ليس من السهل الحفاظ على اي علاقة بصورتها الطبيعية حينما يكون الشخص مرافقا من قبل عين عامة الناس وايضا اذا كان جدول أعماله يضطره للتقابل بين أوروبا وأمريكا عدة مرات خلال الأسبوع كما هو الحال مع عارضة الأزياء العالمية ناوومي كامبل.

فأعزاة الأزياء الجميلة البريطانية الأصل ذات الواحد والعشرين ربيعا والمقابلة باسم بريجيت باربو عروضا الأزياء هي مغفرة بالفرنسا وروبرت دي نيرو ٤٨ عاما ومنذ فترة صرحت ناوومي لاحد المجلات الفنية بأنها لاتريد انكار علاقتهما الرومانسية بالفرنسا الشهيرة وعلى حد قولها فان اكثر ما يجذبها فيه هو قدرته على التمتع فهو صديق حقيقي قدم لها الكثير من المساهمة.

ولكن النجمين صرنا على خصوصية حياتهما وعلاقتهما اكثر بدلت منذ عامين بعد ان قطعت ناوومي علاقتها بالملك الأمريكي الشهير مايك تايسون، وهذه الصور تبين العاشقان وهما يحتفلان بالذات التي يمكن ان تجمعهما بالرغم من بعد المسافة التي تفصل بينهما.

وقد وصلا مؤخرا الى باريس بطائرة الكونكورد ولتكنما استقلا في لفافا لفت الانتظار لهما.

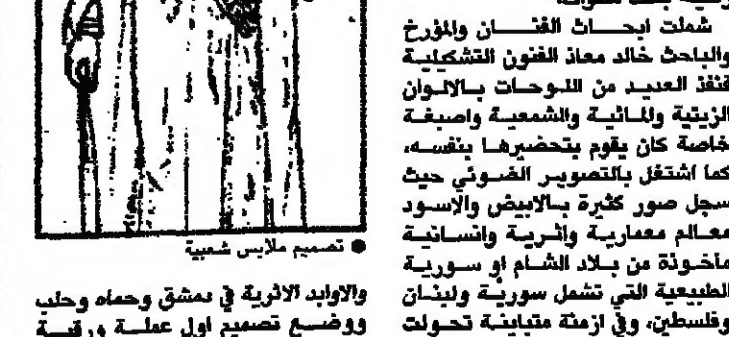
وقد اضفى العاشقان معظم اوقاتهما في باريس في المنى الليلي «لايبي لوبي» ومطعم لوبون وفندق الرنزي ولكن تفصل بينهما.

## الباحث والفنان خالد معاذ شمولية البحث وتعدد الاهتمامات



القاهرة - البيان:

متمشق - د. محمود شاهين: خالد معاذ فنان وباحث ثري وتاريخي من مواليد دمشق عام ١٩٠٩ درس في مدرسة التجهيز بدمشق ثم انتسب الى المعهد الفرنسي للآثار والفنون الإسلامية عام ١٩٢٢ نظم أول معرض له بالاشتراك مع الفنان الراحل المعروف عبدالوهاب أبو السعود في المعهد المذكور عام ١٩٢٩ افتتح ورشة فنية باسم الفن الإسلامي ثم عمل في المديرية العامة للآثار والمتاحف السورية كخبر زخرفة عربية وترميم عام ١٩٤٠ عين في مصلحة تنظيم المدن حيث اختلف مع المهندس الفرنسي ايكوشار حول مخطط تنظيم مدينة دمشق وتوسيعها في المناطق المشجرة.

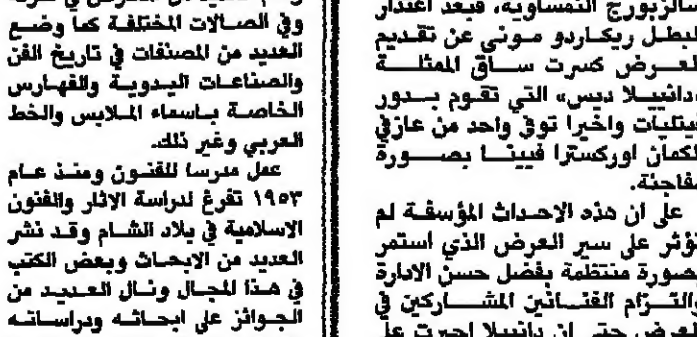


القاهرة - البيان:

ولهامه منحه وسام الاستحقاق السوري من الدرجة الأولى عام ١٩٨٣ أي قبل رحيله بست سنوات.

شملت أبحاث الفنان والمؤرخ والباحث خالد معاذ الفنون التشكيلية فنون العبيد من اللوحات بالألوان الزيتية واللصاقية والشمعية واصيعة خاصة كان يقوم بتجديدها بنفسه.

كما اشغل بالتصوير الضوئي حيث سجل صور كثيرة بالأبيض والأسود معالم معمارية وفنية وإسهاماته مأخوذة من بلاد الشام أو سورية.



القاهرة - البيان:

درس عمارة القدس وشارك في تأسيس الجمعية السورية للفنون وأقام العديد من المعارض في منزله وفي المساحات المختلفة كما وضع العديد من المصنفات في تاريخ الفن والصناعات اليدوية والفهارس الخاصة بإسماء الملابس والخط العربي وغير ذلك.

عمل مرسلا للفنون ومنذ عام ١٩٥٣ قرع لدراسة الآثار والفنون الإسلامية في بلاد الشام وقد نشر العديد من الأبحاث وبعض الكتب في هذا المجال ونال العديد من الجوائز على أبحاثه وإسهاماته القيمة في المجالات الأثرية والفنية والمعمارية المختلفة.



القاهرة - البيان:

ان تعدد خالد معاذ وشمولية هذه المواهب عرسته فنانا وباحثا نشطا اعطى جلالة الكثير وكان بذلك عطاه عطاه، لعل أبرزه



**تلفزيون أبوظبي**

## تلفزيون الشارقة

## «انقلاب» فيلم السهرة في الشارقة

★ ابراهيم الحظ ★

## الكلمات المتقاطعة

**أفقيًا:**

- ١ - الاهتزاز
- ٢ - سيارة إيطالية رياضية
- ٣ - للاستثناء - مائل إلى  
الاحمر
- ٤ - طلبت منهم - للاستثناء
- ٥ - تروي - من منتجات  
الحليب
- ٦ - شحت وبخلت - من  
الغدغ الإنسانية

٥ - الجاه وحماة - كتبت

٦ - الطليق «م» - جدتها في  
أوار

٧ - كـرِهت «م» - مؤذن  
الرسول (ﷺ)

٨ - الذين يسكنون بقرىكم -  
ضمير متصل

٩ - احصل - معطي وماتج  
«م»

١٠ - رئيس امريكي سابق

## حل المسابقة السابقة

## اسماء بسيطة تزيدك جمالا



يمكنك إضافة لمسة من التجديد والتغيير على ماكياجك بالتركيز إما على عينيك أو شفطك، ولكن ليس على كليهما معاً. فالإكثار من استعمال فلان الجفون وبوورة الخدود وطلاء الشفاه في نفس الوقت يجعل ماكياجك اصطناعياً وصرخاً بشكل غير محبب.

اختاري جزءاً واحداً من الوجهة سواء كان ذلك عينيك أو شفقتك وركزي عليه أثناء وضع الماكياج وخفي من ماكياج الأجزاء الأخرى حتى يبدو شكل وجهك مريحاً.

• استعلمي الفرشاة الخاصة لوضع طلاء الشفاد فهي تمكّنك من رسم خط محدد نظيف، أو استعلمي قلم تحسيد الشفاه لخطيط شفقتك أولاً ثم ملئها باللون وبعد ذلك ضعي طبقة من طلاء الشفاه المرطبة مع مراعاة أن تكون من نفس قلم التحسيد.

- أحرصى على أن تكون جميع الألوان المستحسنة لمكياج عينيك خفيفة غير واضحة، ضعي للقليل من كريم الأساس على جفنيك أو اكتفي بوضع ظلال الجفون البهيج التي لا تكاد ترى لمنح عينك نظرة نضرة جميلة.

.. ضعي لمسة من المسكرا على رموشك فهو شيء ضروري  
مهما قويت التخفيف من ماكياج عينك.

• اما اذا قررت التركيز على مأكليج عينيك فمن الضروري تذكر وضع طلاء شفاه باهتة او فاتحة.  
- ابهني شفتيك اولاً بالفازلين قبل وضع مسحة خفيفة من طلاء الشفاه الفاتحة.

— تساعد ظلال الجفون الرمادية الداكنة أو للبنية للواضحة

والسوداء في منح عينيك نظرة قوية جنابة.  
- لرسمي خطا ناعما بقمم الكحل البني أو اللون اسفل

الرموش لإبرازها ثم استعلمي فرشاة رفيعة الرأس واغمريها في بؤرة أو ظلال الجفون مع مراعاة أن يكون لونهما منسجم مع

لون قلم الكحل وادمجها مع خط الكحل للتخفيف من حسنته  
والصافقة المزج من التركيبة على ما كان عنك.

— اذا كثرت من استعمال ظلال الجفون، تذكرى ايضا الاكثار من الماسكارا لرفع مائة صبغة عند مستعمل، فقلت وانتظر.

للإسفل أثناء وضعك للماسكرا.

## الاطفال

## حجة بليغة

● من مجالس القدما ●

**ظفر الرشيد يرجل من الخارجين عليه فقال له:**

—ماذا تريد ان اصنع بك يا رجل؟

**قَالَ:**

- الذي يريد ان يصنعه بك الاله اذا وقت بين يديه.. ولا احد اذل مني بين  
دبك.

**فأطرق الرشيد.. ثم قال:**

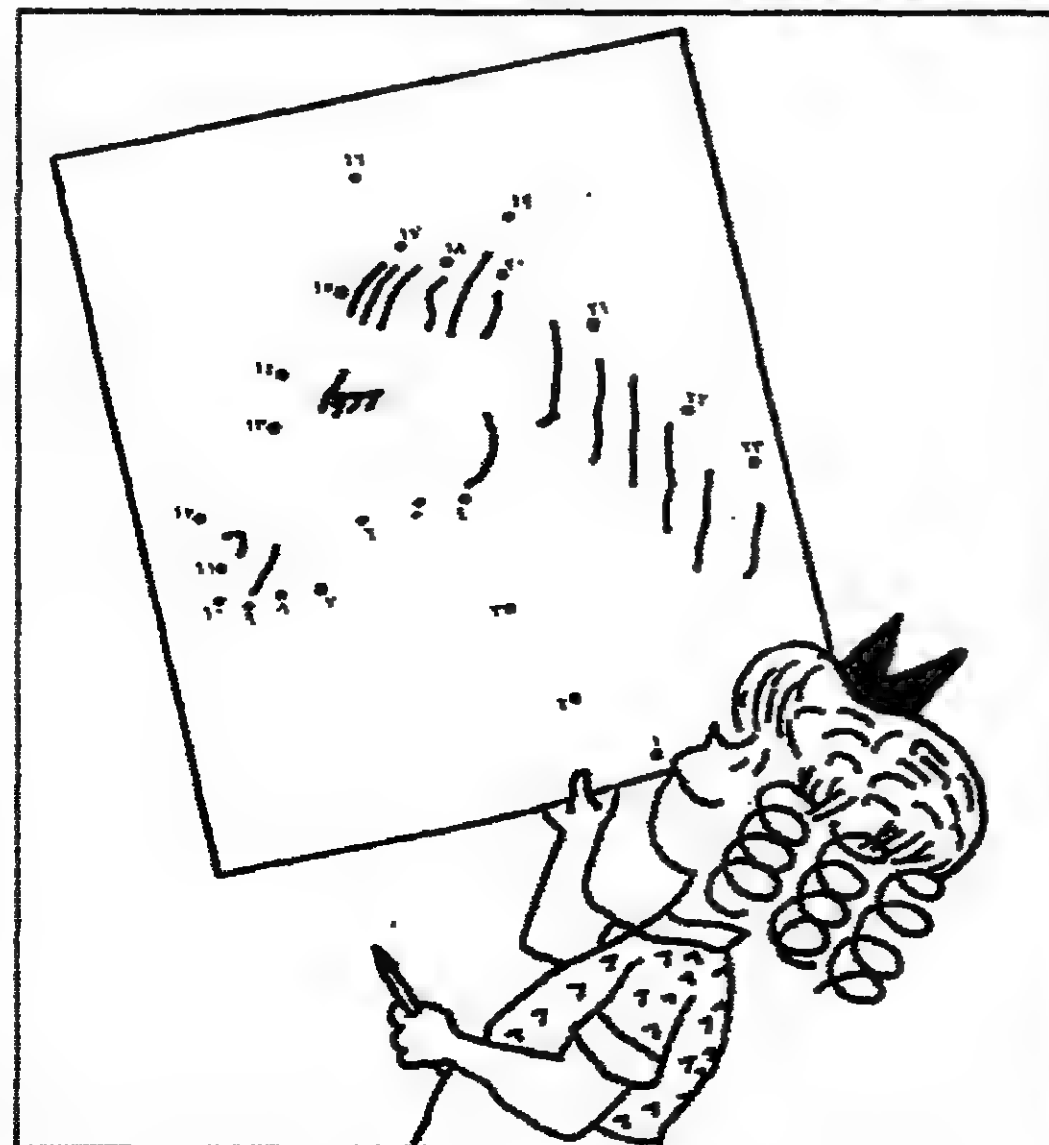
۔ اذهب یا رجل حیث شئت۔

ولكن جلساء الرشيد اغروه بالرجل وحذروه منه، فأمر الرشيد برده، فلما حضر ثانيا قال الرجل:

- يا امام الائمة، لا تطعمهم في فلو اطاع الله فيك خلقه ما استخافك عليهم.  
فتعجب الخليفة من قولة الرجل وفطنته.. وخلي سبيله لقوة حجته وتعام

كانه.. وخرج الرجل آمنا مطمئنا.

## صناعة الرسم والتلوين



# نیل



الخبر والظهران.. من أغنى وأشهر مناطق النفط.

## مدينة الخبر

● سندبادیات ●

كلمة «الخير» تعني شجر السدر والاراك، ولكنها الآن تعني منطقة هامة عزيزة وغالية من مناطق الجزيرة العربية، فالخير من اهم واجمل مناطق لمملكة العربية السعودية الشقيقة، ويعتبر الباحث المستشرق كورنوال اول منلقى الضوء على حفائر الخليج بشكل موسع، وقد استخرج العديد من الآثار، ووقف على الكثير من المواقع الاثرية، وقد خص مدينتي الخير والظهران بجزء كبير من بحوثه لكونهما واحدة من اهم المواقع الاثرية على الخليج العربي، حيث عثر هناك على العديد من المدافن والتوابيت التي تنتمي لعصر البرونزي، وذكر ان السليونيين عاشوا في تلك المناطق، وعاصروا السومريين والاشوريين، وكانوا يتاجرونهم احيانا ويحاربونهم احيانا

ويؤكد الباحث على أن تلك المنطقة شهدت حضارة في مدى أربعة آلاف سنة قبل الميلاد.

أما التاريخ العربي القديم فلم يسجل شيئاً عن الظهران في تلك الفترة، ولعل

أما قصة النفط التي غيّرت وجه هذه المنطقة فتعود إلى عام ١٩٢٢، عندما تم منح شركة إنجليزية امتياز التنقيب عن النفط في الظهران، وواصلت شركات حفرها حتى تم ظهور النفط، وأصبحت تلك المنطقة من أغنى أشهر مناطق النفط في المملكة والمنطقة، وقد أثر النفط على الخبر بلا شك، وجرى على مسيرة الحياة العامة والتعليم واندعاش الحركة الاقتصادية، وجعل من الخبر مدينة حديثة ومنطقة عصرية بلا شك تحكي تاريخها القيم الذي يعود إلى أكثر من أربعة آلاف سنة قبل الميلاد، وتاريخها الحديث تاريخ النفط الذي جعلها محور الاهتمام.







## أخبار وتحتات

## سلطان بن زايد في أشبيلية - تنمه

وكان سموه قد حضر ظهر أمس الاحتفال الرسمي بيوم الإمارات العربية المتحدة في معرض اكسبو ١٩٩٢ للقاح حاليا في مدينة أشبيلية بإسبانيا. وألقى كلمة بيده للتمنية نقل خلالها تحيات صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة إلى الملك خوان كارلوس ملك إسبانيا وإلى حكومة وشعب إسبانيا الصديق.

وقال سموه إن احتفال اليوم بمدينة أشبيلية صاحبة التاريخ العريق المعروف بصيف يوما إلى أيام الفتح الجديد لهذه المدينة العظيمة على أرض إسبانيا. وتطرق سموه إلى الحديث عن مسيرة شعب الإمارات ومنجزاته تحت قيادة صاحب السمو رئيس الدولة فأشار إلى أن دولة الإمارات قطعت خطوات ملموسة على طريق التقدم والتطور في مختلف المجالات واليافين حيث انطلق العمل الوطني خطوة خطوة وكان شعب الإمارات يقطع خطوات جديدة في كل يوم فزادت الرقعة الزراعية وامتدت الخضرة لتغطي أماكن كان الوصول إليها شبه بالخيال ووزعت الأراضي على المواطنين لزراعتها وولدت لهم الدولة كل العون والمساعدة حتى ارتفعت مساحة الأرض المزروعة إلى ٢٨٠ ألف هكتار وعدد الأشجار إلى ٨٠ مليون شجرة و ١٨ مليون نخلة.

وأشار إلى أن دولة الإمارات حرصت كذلك وفي الوقت نفسه على تنمية العلاقات بشكائيا للمعنى وفي مقدمتها العلاقات الاقتصادية والتجارية مع دول العالم وببنت جهودا متواصلة لتحقيق هذا الهدف من خلال المشاركة الفعالة في نشاطات المؤسسات الاقتصادية سواء كان ذلك بشكل مكثي أو أقله أو على.

وأكد أن الاحتفال باليوم الوطني للإمارات في أشبيلية دليل على عمق العلاقات بين دولة الإمارات وإسبانيا وشعبها ورغبة الحكومتين في تعميق وتقوية هذه العلاقات وفتح آفاق جديدة من مجالات التعاون وصف سموه مشاركته في معرض أشبيلية بلقاء دعوة مفتوحة لزيارة الإمارات والتعرف عليها وعلى شعبها عن قرب والأطلاع على مسيرتها التنموية.

## فريق دولي يبدأ مهمة تفشيش - تنمه

الولايات المتحدة لن تقوم بتقل قوات جديدة في المنطقة إذا ما وصلت الأمور إلى هذا الحد. مشيرا إلى وجود قوات في بيغ جيهما ٥٠٠٠ جندي تقريبا من مشاة البحرية والجنش من يقومون حاليا بمناورات حية بالشراكة مع القوات الكويتية.

وأكد المتحدث باسم وزارة الخارجية الأمريكية جيمس جوردون أن فريق العراق كخباء قسرات الأمم المتحدة وان يمكنه مفتشو للمنطقة الدولية من زيارة جميع المنشآت العراقية بدون استثناء.

وردا على سؤال بشأن قرار بغداد منسحق بخول المفتشين الدوليين إلى وزاراتها أشار المتحدث لفرانسيس إلى أن فريق الأمم المتحدة يجب أن تتمكن من الوصول إلى جميع الأماكن المستهدفة.

وأضاف ويهود إلى رئيس اللجنة الخاصة تقرير لكان الذي يبريد تقريره مبقا لنص وروحية القرار رقم ٦٨٧.

وطالبت بريطانيا باسم باعتمالات النظام العراقي بشكل كامل للقرارات الدولية بما في ذلك السماح لفرق التفشيش الدولية بالدخول إلى كل المنشآت العراقية.

وأصدرت وزارة الخارجية البريطانية بيانا ردت فيه على ما اعتلته النظام العراقي أول أمس بأنه لن يسمح للمفتشين الدوليين بدخول مبانى

## المناورات الأمريكية - الكويتية - تنمه

وأحد من ضمن أربع سفن تابعة للبحرية الأمريكية - سفينة إزالة الدبابات - سفينة كاتشيه وسفينة الإنزال (أور فيتر) وسفينة النقل «أوغون».

وجاء في المعلومات التي وزعت على الصحفيين أن القوس اس تاروا تستطيع أن تحمل خمسة مروحيات وطائرات هاريز ذات الألاع المعزودة وبوابات وسيرات وشن وجنودا ٢٥٠٠ رجل وهذا ما يعطيها مقدرة خاصة على تنفيذ عمليات الإنزال.

وشارت في التريبات ثلاث مروحيات كويتية من صنع فرنسي. أفنكان من طراز (بوما) واثلة من طراز (سوبر بوما).

وأشار العقيد الرزوقي إلى أنها المرة الأولى التي يتلقى فيها الطيارون الكويتيون هذا النوع من التدريب.

## بعد ٢١ عاما من خدمة - تنمه

واشرت مجموعة شركات سوني اليابانية لالكترونيات ٣٠ ألف متر مربع في المنطقة الأثرية بناية لها.

وحجز معماريون أمريكيون نقطة «شاري» لأقامة مجمعات مكتبية ومتاجر.

وقد شيد الشيوعيون سور برلين لوقف تدفق اللاجئين الغربيين.

والآن يتسابق الغرب بكافة أشكاله في الإقامة الدائمة فوق هذا الحصن.

وفي غرب لبنان الذي كان يلقب قديم السور شوجد ٨٠ علامة صغيرة تشير إلى الألمان الشرقيين الذين قتلوا أثناء محاولتهم العبور إلى الغرب.

وكان السور يمتد خلف بناية الرايخشتاج التي اصابتها القنابل في الحرب العالمية الثانية.

وقبل الوحدة الألمانية انغل الألمان الشرقيون بوابة براندنبورج للحائفة للسور ولكنها الآن مفتوحة ويترجم بالمشاة وساتلي سيرات التي ولجج البراجات.

وما زالت توجد أربعة أجزاء من سور برلين لم تهدم أبرها «معرض الجانب الشرقي» وطوله كيلومتر واحد يزدان بولحات جدارية عبر فيها فنانون عن انطباعاتهم بشأن اقتحام السور.

ويوجد جزء طوله ٢٠٠ متر في بريناور ستراس وقد حان شهرة في ١٩٦١ حيث أقيم تصوير للثلاث شرقيين يقفون في ميان يطل من إلى السور في محاولة للهروب إلى الغرب.

وهناك جزءان صغيران آخران واحد عند نقطة تفشيش تشاري والثاني بمحاذاة جبانة.

وقال كلاوس كورديفا ٥٥ سنة وهو أحد سكان برلين «يمكنك ارتة السور ونحن اناس مستغرقين طويلا لكي يتلف فتمس مرة أخرى. باعنت بيننا فترة طولها ٣٠ عاما».

المصري ارتسافش. من جهة أخرى ذكرت وكالة الانباء توران نقلا عن وزارة الداخلية في باكو أن المقاتلين الأرمن القادمين من كراسنوسيلسك في أرمينيا اختفروا الحدود أمس الأول لمهاجمة قرى ينطق سكانها بالروسية وقرى أخرى أذربيجانية.

وفي موسكو أعلنت روسياعن استعدادها لسحب قواتها من دول البلطيق (لاتفيا وليتوانيا وأستونيا) بحلول عام ١٩٩٤ وفق جدول زمني يتم تحديده في إطار مباحثات بين القيادة في روسيا وهذه الدول الثلاث.

وذكر رايبو موسكو أمس أن اندريد كوزيريف وزيرخارجية روسيا تباحث الليلة قبل الماضية في موسكو مع وزراء خارجية دول البلطيق حول موضوع سحب قوات الاتحاد السوفيتي بإسقاط هذه الدول.

وقال الرابويون عن اللجنة الرسمية باسم الوزير الروسي قولوا أن كوزيريف شترط على وزراء خارجية دول البلطيق مقابل سحب القوات نقل دولهم عن مطالبة بندق توصيات من روسياعن الأضرار المالية والنفسية بالرد وانتا على حافته.

## تركيا: الدول الإسلامية ستجبر الأمم المتحدة على التدخل عسكريا في البوسنة

لندن - أ. ق. ب: دعا وزير الخارجية التركي حكمت جيتين مساء أمس الأول المجموعة الدولية إلى التدخل عسكريا وجماعيا ضد يوغوسلافيا السابقة مطالبا الأعضاء في الأمم المتحدة سترغم المنظمة على التدخل.

وعن الحرب التي تتجاذف فيها للجويات العرقية الثلاث الصربية والكرواتية والإسلامية أكد جيتين أن الأمر ليس نزاعا دينيا وانظر له من هذه الزاوية خطر جدا مضيفا بأن يتأخر الأمم المتحدة الدولية في التدخل بقليل ما يتعاطف خطر أن يصبح النزاع بقليل.

وتكررت أن بي سي ان وزير الخارجية التركي سيلتقي قريبا مسؤولي كيارا -بريطانيين وأيركيين وروس لحضهم على التحرك في يوغوسلافيا.



سلطان بن زايد خلال تفقده جناح الإمارات بمعرض أشبيلية.

## تصاعد مؤثرات التدخل العسكري - تنمه

اعلنت في وقت سابق من الأسبوع الحالي أنها قد تنسحب من سراييفو تماما.

وقال ميك ماجيوسون المتحدث باسم الأمم المتحدة أن مطار سراييفو نفسه تعرض لثلاث عتية.

وأعلن المتحدث باسم قوة الحماية التابعة للأمم المتحدة أسس أن لريفة فرنسيين من أفراد هذه القوة جرحوا مساء أول أمس خلال قصف مدفعي «متعمد» على مقر قيادتها في سراييفو.

وأوضح المتحدث ميك ماجيوسون أن واحدا من الجرحى الأربعة في حالة خطيرة.

وأن أصابت ثلاث قاذفات مدفعية من عيار ١٢٢ مليمتر مقر القيادة العامة في مبنى الريد في العاصمة البوسنية.

وقال ماجيوسون أن القصف الذي لم يجد مصدره بعد «كان متعمدا تماما ولكننا لا نلهم أحدا على رغم أننا نرغب كثيرا في ذلك».

وقال الرئيس الأمريكي جورج بوش أمس بأنه لن يرتكح حتى يتمكن المجتمع الدولي من التوصل إلى مسكرات الاعتقال الصربية التي يحتجز فيها الآلاف من المسلمين في البوسنة والهرسك وأضاف بأن أي عمل عسكري ضد العرب يجب أن يتم بالتعاون مع الأمم المتحدة.

وقال بوش أن صور المعتقلين الذين جمعتهم القوات الصربية في تلك المراكز هو دليل واضح على ضرورة التحرك بغالطة على هذه الأزمة. وأضاف أن حادثة لأمير صربي في واشنطن أن الوحشية التي كانت تتصارع في معتقلات الزاوية في الحرب العالمية الثانية لا زالت في ألماننا ولا يمكن أن نسمح لها بأن تكرر مرة ثانية.

وأعلن سبكتان «فرانسيس» أن الجيش والشرطة ياي عمل عسكري مفرق ضد المدنيين قال بوش أنه يقى في هذا الأمر بخبر وهو لا يريد أن يرى القوات الأمريكية وهي تفحوص في الرمال المنشرة للحرب الأهلية في يوغوسلافيا.

وأضاف: لقد شننا من قبل مساة التدخل الاسريفي في فيتنام والتي استمرت لعدة سنوات ولا نريد تكرارها لكن لا توجد حلول سهلة لما يحدث في يوغوسلافيا.

وتكرت مصادر دبلوماسية أمس أنه ربما تم إرسال آلاف الجنود الغربيين لحماية الإغاثة في يوغوسلافيا السابقة خلال بضعة أسابيع فقط إذا ما التوافق على عمل من جانب الأمم المتحدة.

وقد تصاعد الضغوط والغضب الدول على المصادر لريوة أن التدخل قد يحدث قبل انعقاد مؤتمر رئيسي بشأن الصراع في نهاية هذا الشهر في لندن، ويوصف هذا المؤتمر بأنه للفرصة الأخيرة أمام الإجراءات الدبلوماسية.

وقال دبلوماسي طلب عدم ذكر اسمه «مستوى الغضب يزداد بسرعة كبيرة لدرجة أننا قد نضطر إلى بدء تنفيذ قرار جديد للأمم المتحدة يصدر قبل مؤتمر لندن وإن لم يكن الجميع يفكرون في ذلك».

ارتقاء عدد ضحايا القتال في كاراباخ إلى ٦٨ شخصا روسيا تعلن استهدافها لانقلاب من دول البلطيق عام ٩٤ جورباتشوف: روسيا على حافة انفجار اجتماعي قد يطيح بالنظام.

موسكو - والعواصم - والكالات: ارتفع عدد قتلى المعارك بين القوات الأرمنية والأذربيجانية شمال ناجورنو كاراباخ إلى ٦٨ شخصا على الأقل فيما أعلنت روسيا عن استعدادها لسحب قواتها من دول البلطيق بحلول عام ١٩٩٤ وأكد جورباتشوف أن روسيا على حافة انفجار اجتماعي قد يطيح بالنظام.

وقد رحبت المجموعة الأوروبية أمس بإطلاق سراح من تم اعتقالهم بعد محاولة الانقلاب الفاشلة في جورجيا في يونيو الماضي.

فقد ذكرت وكالات أنباء إيتار تاس وتوران أن المعارك العنيفة التي دارت بين القوات الأرمنية والأذربيجانية شمال ناجورنو كاراباخ وعلى الحدود الأرمينية الأذربيجانية أسفر عن مقتل ٦٨ شخصا على الأقل.

وقالت إيتار تاس نقلا عن مصادر أرمينية أن ٩٠ قتيلا سقطوا في الجانب الأذربيجاني ولما في الجانب الأرميني.

ومن جانبها ذكرت وكالة الأنباء الأذربيجانية أسا أيراد أن الأرمن قدسوا أمس داخل الأراضي الأذربيجانية في منطقة كيدابيك شرق حيث دمروا قرية موتوثيرى بشكل كامل. وأن معارك عنيفة جدا ما زالت مستمرة في الحدود بين أرمينيا والقوقاز حيث يقع الجيب الأرميني والتريجان حيث يقع الجيب الأرميني

## مجلس الوزراء اللبناني يبحث الاثنين - تنمه

مسيرتها في مختلف المجالات. وقال الخليل في حديث لصحيفة «الديار» اللبنانية أمس إن إركان الحكم في لبنان لن يقبلوا إلا بانتخابات سيعلنها التاريخ لصالح مواقفهم منها. وأنه المعارضة باستعمال الدول كوسيلة ضغط سياسية وباستخدام قوت الشعب للعمل في السياسة.

من جهة أخرى قرر حزب الكتائب اللبناني تأجيل اتخاذ موقفه من المشاركة في الانتخابات النيابية إلى ما بعد الاجتماع المسيحي الذي سيعقد في مقر البطريركية المارونية الاثنين المقبل.

ومن المتوقع أن يتقرر خلال اجتماع بكرى الإثنين الموافق من الانتخابات على ضوء نتائج الاجتماع الاستثنائي لمجلس الوزراء الذي سيعقد أيضا يوم الإثنين لبحث الهوليس واللائحة التي يبنيتها فريق من القيادات المسيحية حول عملية الانتخاب.

وأوضح الحزب في بيان أصدره أمس عقب اجتماع مكتبه السياسي برئاسة الدكتور جورج سعادة رئيس الحزب أن الحزب سيخضع القرار للنسب من الانتخابات خلال اجتماع آخر سيعقد لهذه الغاية الثلاثاء المقبل.

وفي هذا الشأن أكد مدير الحاج نائب رئيس حزب الكتائب عقب اجتماع مكتبه السياسي أن الحزب لن يقاطع الانتخابات.

وقال الحاج أن المقاطعة أمر خطير ويعني انقسام بها إذا كانت ضمن انقسام إلا أنها تصبح خطيرة إذا تحولت اعتراضا على النظام.

## رايين يجتمع مع غالي ويطلب التعجيل - تنمه

الأمريكي جورج بوش منذ فوز حزب العمل الذي يترجمه في الانتخابات في يونيو الماضي.

ويقال رابين في غضون بضعة الدورات التي شكل ضمانات لفرض أمريكية خلال المحادثات التي سيجريها مع بوش في منزله في ولاية مين يوم الإثنين المقبل.

وعلى أمل أن المتفكرين المسلمين والمؤمنين بإعلام حركتي المرور في وسط القدس الغربية في ساعة متأخرة من الليلة قبل الماضية نشاء خرجه من اجتماع حاشد دعا فيه زعماء المعارضة للثبوتين إلى سقوط حكومة رابين.

وقال رابين مساء أول أمس أن استئناف عملية السلام في الشرق الأوسط ستكون محور محادثته مع الرئيس جورج بوش.

وقال رابين في مؤتمر صحفي قبل مغادرته إلى الولايات المتحدة سيقيم بزيارة رسمية تدعى «عائلة إيمان» سيبري إلى «دفع عملية السلام التي بدأت في مدريد والتي تتردى أهية حيوية بالمشة إسرائيل».

وأضاف رابين أنه سيبحث خلال زيارته في واشنطن المحادثات لفرض في إسرائيل وكذلك التعاون الاستراتيجي الأمريكي.

وقال «أطلع معلومات جديدة حول مصر جنوبا الذين فقدوا في لبنان ولا سيما الطيار رون أرا».

وقال رابين أنه سيعتبر مع الأمن العام للأمم المتحدة بفرس غالي «عدا كبيرا من إسرائيل» اعتبارا من اليوم السبت في نيويورك.

وردا على سؤال حول الأنباء التي افادت بأن فلسطيني الأراضي المحتلة يتنظمون لتخريب المصحات في مارس ١٩٩٢ قال رابين بأن يحدث شيء في الضفة الغربية وعزما ما ين كاشيا عن المفاوضات.

وأضاف «أنا نوصلا إلى اتفاق فيسحق الاتفاق للوقت الذي نامل في التوصل إليه ويتعلق فقط بالحدود الذاتية للفلسطينيين. وفي هذا السياق تحفظت إسرائيل نفسها بمصلاحيات مربية إسرائيل والشؤون الخارجية وكل ما له علاقة بعملية التفاوض في الأراضي المحتلة».

وأخيرا ربح رابين موقف الولايات المتحدة في سياتل بفخاد. وقال «أقول كثيرا لأمم المتحدة والولايات المتحدة لآلة أسدة الدمار الشامل. حرب الخليج كانت ثمره قرار الولايات المتحدة والأمم المتحدة وتنجها ساحتنا إلى حد كبير في لعقد أول اجتماع قمة له مع الرئيس

## القيادة العامة للقوات المسلحة مديرية شؤون الضباط

الاسم	الاسم	الاسم
١ - خالد محمد ابل حسين الخالجه	١٥ - إبراهيم حسن محمد أحمد العوضي	١٠ - سعيد سعد عبدالله علي المنهاني
٢ - معصم هاشم عبدالله الجنيبي	١٦ - عادل محمد عبدالرحمن القاسمي	١١ - خالد علي سعيد أحمد الجنيبي
٣ - جمعة عبيد محمد عبدالله الراشدي	١٧ - سلطان علي سلطان راشد القرطاس	١٢ - محمد راشد جمعة عبيد الحمودي
٤ - راشد أحمد عبدالله أحمد العوضي	١٨ - أحمد حسن أحمد محمد الزرعوني	١٣ - عادل خليفة أحمد عبدالله النقيب
٥ - خالد عبدالله حاجي محمد الخوري	١٩ - وليد محمد علي سعيد الشحي	١٤ - عادل علي محمد سالم السمرى
٦ - صالح مطر سعيد سالم الساعدي	٢٠ - علي صالح مسلم سعيد الحمري	
٧ - سلطان سعيد محمد العريزي	٢١ - محمد سلطان ماجد سيف آل علي	
٨ - أحمد سالم فرج سالم التميمي	٢٢ - خالد جاسم خليفة جاسم آل سنان	
٩ - علي جمعة عبيد زايد الكتيبي	٢٣ - محمد عباس محمد إسماعيل البلوشي	
١٠ - سعيد سعد عبدالله علي المنهاني	٢٤ - سالم عباس محمد إسماعيل البلوشي	
١١ - خالد علي سعيد أحمد الجنيبي	٢٥ - معمر علي أحمد فرج بانينيل	
١٢ - محمد راشد جمعة عبيد الحمودي	٢٦ - عمر عبدالله سعيد محمد	
١٣ - عادل خليفة أحمد عبدالله النقيب	٢٧ - زيد مالك حريز سعيد	
١٤ - عادل علي محمد سالم السمرى		

## مع نقيات مديرية التوجيه المعنوي













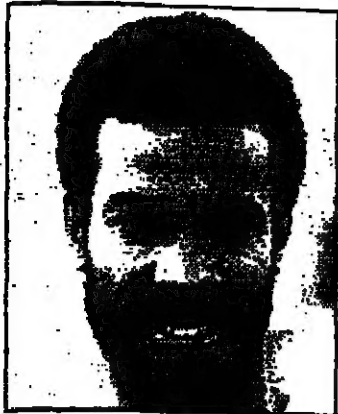






الرياضة

## في آخر مشاركة لمنتخب ألعاب القوى في الأولمبياد ابراهيم ناصر سجل رقماً جديداً في ختام مسابقة العشاري وانحاب مصبح من الونب الطويل بسبب الإصابة!



احرز لاعب منتخبنا لألعاب القوى ابراهيم ناصر المطروشي في آخر مشاركته رقماً جديداً للدولة في ختام تصفيات مسابقة العشاري التي اقيمت ضمن منافسات اولمبياد برشلونة حيث حقق اللاعب ما مجموعه من النقاط ٦١٢٤ نقطة بينما كان الرقم السابق للسجل باسم الدولة ٥٩٦٨ نقطة.



وقد شارك لاعب المنتخب في ختام المسابقة في ثلاث منافسات وهي رمي الرمح واللقب بالزانة ورمي الرمح. ففي رمي الرمح استطاع ان يحقق رقماً وافرته ٤٦٠٦ متر وجاء في المركز السابع من ضمن المشاركين في مجموعته والبالغ عددهم ثمانية لاعبين واحرز ٥٢١ نقطة. وفي القفز بالزانة حقق ابراهيم ناصر رقماً وافرته ٤١٠٠ متر وجاء في المركز الثالث عشر في مجموعته من اصل ١٦ لاعبا واحرز ٢٤٥ نقطة. وفي سباق ١٥٠٠ متر عدو حقق اللاعب زمناً وافرته ٤:٥٥:٠٧ دقائق وجاء في المركز الثاني عشر من اصل ١٤ لاعبا شارك في مجموعته واحرز ١١٠٠ متر عدو والونب الطويل ورمي الجلة والونب العالي ٤٠٠ متر عدو و١١٠٠ متر حواجز ورمي القرص واللقب بالزانة ورمي الرمح و١٥٠٠ متر عدو.



وما الاعيان احمد محمد عامر في مسابقة ١٥٠٠ متر عدو وابراهيم ناصر المطروشي في مسابقة العشاري ولم يوفق اللاعبان محمد راشد وعبدالله غلوم في مسابقتي ٨٠٠ متر عدو و٤٠٠ متر حواجز على التوالي وأشار بالنسبة للاعبين احمد محمد عامر وابراهيم ناصر في مسابقة العشاري على مستوى منطقة الخليج منهم اللاعب ابراهيم ناصر وثلاثة من السعودية وواحد من قطر.

والاصابة تمنع مصبح ومن جهة اخرى لم يشارك لاعب منتخب الامارات لألعاب القوى مصبح سعيد في مسابقة الونب الطويل بسبب اصابته بالزكام في العضلة الخلفية قبل ختام مسابقة الاعداد الخارجي بالامبياد والذي اقيم في كولون بالمانيا.

مدير المنتخب المشاركة حققت الاهداف! وقد صرح عبيد سعيد مدير المنتخب ان المشاركة في اولمبياد برشلونة حققت الاهداف سواء على الصعيد الفردي واللاعبة واصحاب في مسابقة العشاري واللاعب لم تتج في الفرصة لتجربته في هذه المسابقة خلال مرحلة الاعداد.

## في اكبر مفاجات الدورة فروج بوبكا من مسابقات القفز بالزانة! الكينيون احتكروا سباق ٣ آلاف متر موانع



خرج سرجي بوبكا المدافع عن اللقب وحامل الرقم القياسي العالمي من مسابقات القفز بالزانة في اولمبياد برشلونة امس الجمعة دون ان يحقق فزرة ثالثة واحدة. وكان فشل بوبكا اعظم لاعبي القفز بالزانة في التاريخ في تخطي العارضة ولو مرة واحدة اكبر مفاجاة في برنامج ألعاب القوى بدورة برشلونة حتى الان. ولم يسبق وان هزم اللاعب الأوكراني البالغ من العمر ٢٨ عاما في بطولة رئيسية قبل اولمبياد برشلونة الا مرة واحدة وقد خاض امس في محاولتين على ارتفاع ٢٠٧٠ متر وحاوله عند ٢٠٧٥ متر.

وقد جين بوبكا على مسابقات القفز بالزانة منذ ان كان بيطولة العالم في هلسنكي عام ١٩٨٢ وعمره ١٩ عاما. ولم يشارك في اولمبياد لوس انجلوس عام ١٩٨٤ بسبب للامانة السوفيتية الا انه فاز بلقب بطولة العالم عام ١٩٨٧ وباللقب الأولمبي في سيول العام اللاحق. وكان اول فشل له في مسابقة رئيسية عام ١٩٩٠ عندما احتل المركز السادس في بطولة أوروبا بسبب اصابته. وفي العام الماضي حقق انتصارا قريبا عندما حصل على بطولة العالم في طوكيو رغم اصابته بمرض في كاحل القدم.

وفشل عن كل ذلك فقد سجل بوبكا ١٤ رقما قياسيا غالبا خارج الصالات و١٦ رقما داخلها. وفي العام الماضي اصبح اول من يسجل رقما يزيد عن ستة امتار عندما سجل رقمه القياسي الثالث عشر داخل الصالات وكان ١٦٠٠ متر.

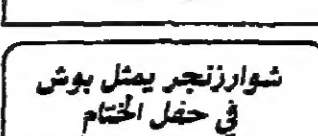
المرز الثاني في ٨٠٩٠٥٠ دقيقة ووليام مونيول في المركز الثالث في ٨٠١٠٧٤ دقيقة. وكانت هذه ثالث دورة اولمبية في التوالي يفوز فيها هذه كيني بالميدالية الذهبية في هذا السباق.

وجاء الجزائري عز الدين ابراهيمي في المركز الثاني في ٨٠٧٠١١ دقيقة وللمغربي خافيي العربي في المركز الثالث في ٨٠٣٨٢٢ دقيقة.

تاراسوف فوز بالذهبية فاز مسك تاراسوف لاعب كومونوت الدول للسنة باللقب بالزانة اسير بعد ان شهدت ألعاب القوى في اولمبياد برشلونة اكبر مفاجاة بفوز سرجي بوبكا اعظم رياضي في تاريخ اللعبة.

ثلاث ميداليات للكينيون في سباق ٣ آلاف متر موانع. وفي سباق ٣ آلاف متر موانع احتكر الكينيون التخصص في لرابر الثلاثة.

المرز الثاني في ٨٠٧٠١١ دقيقة وللمغربي خافيي العربي في المركز الثالث في ٨٠٣٨٢٢ دقيقة.



## شوارزجر يمثل بوش في حفل الختام

يمثل نجم التمثيل شوارزجر الرئيس الامريكى جورج بوش في حفل الختام لسورة الالعاب الاولمبية في برشلونه الذي يقام يوم غد (الاثنين).

## وقد اليوسنة يقبض عن الختام

يقبض رياضي اليوسنة والهرسك عن الحفل الختامي لسورة برشلونه الاولمبية لانهم سيعودون الى بلادهم مع بعثة رياضية اولمبية اخرى.



## اللجنة لن تتحمل المسؤولية الفنية للمشاركة في سوريا

اعلته اللجنة ورفقته الى جهات الاختصاص لم يحصل على الموافقة فالتحققت اللجنة الى مليوني درهم والمبلغ الذي تسلمته اللجنة الاولمبية حتى الآن مليون ونصف وهي غير كافية لتنفيذ ما نصوب اليه فالوقت قصير وليس في صالحنا.

## برونزية للجزائري سلطان بالامكة

احرز الملاكم الجزائري حسن سلطان الميدالية البرونزية في وزن الريشة في دورة برشلونة الاولمبية اثر خسارته امام اللاتواني اندرياس تيزون بالنقاط ١١/١٢.

## تأهلت امريكيتان تفوزان بذهبية السباحة التوقيعية

فازت التومان امريكيتان غرين وسارة جوزيفسون بالميدالية الذهبية في السباحة التوقيعية زوجي السيدات اس الجمعة في دورة برشلونة الاولمبية. وفازت امريكيتان للثلاث حصة على الفضية في سبيل عام ١٩٨٨ على التوالي.

## احمد بوحسين في تصريحات من برشلونه موعد عودة البعثة من اختصاص اللجنة الاولمبية ميزانية الدورة العربية لم تصرف بالكامل وتأخرها يربك الاعداد

أكد احمد بوحسين نائب رئيس مجلس ادارة اللجنة الاولمبية رئيس بعثة الامارات المشاركة في الدورة الاولمبية في تصريحات ادلى بها للوفد الصحفي ببرشلونة ورفضه للتدخل اي جهة اخرى في تحديد موعد وصول البعثة مؤكدا ان ذلك من اختصاصات مجلس ادارة اللجنة الاولمبية التي تملك وحدها الصلاحيات في تحديد موعد وصول الوفد من برشلونه.

## اللجنة لن تتحمل المسؤولية الفنية للمشاركة في سوريا

بالعودة مع الاتصاليات التي ستشارك في الدورة العربية، فتأخر صرف الميزانية عن موعدها المتفق والمحدد مسبقا وضعنا في موقف صعب حيث كانت لدينا اتجاهات بان تستكمل الفرق الثلاثة مسابقاتها التدريبية بالخارج من برشلونه.

ولكن تأخر صرف الميزانية في موعدها وعدم تسديدها بالكامل صعبت من المهمة وادى الى ارتباك علنا بسبب عدم اتضاح الموقف بشكل واضح حول ميزانية الاعداد للسورة العربية، والتذكر ان الاتحادات كانت على اتصال يومي مع اللجنة الاولمبية لتسهيل برنامجها ومعرفة مصيرها نظرا لضيق الوقت. لكن ظل الموقف غامضا.

واوضح نائب رئيس اللجنة الاولمبية ان اللجنة لم تستلم الميزانية كاملة وما زال هناك جزء متبق من الميزانية والتصور الذي

## طائرة هولندية تصعد لنهائي الطائرة للرجال

استقلت هولندا فرصة فوط الثقة في النفس بين لاعبي الفريق الكوبي لتسعد في الدور النهائي في بطولة الكرة الطائرة للرجال في دورة برشلونة الاولمبية.

وكان من المفوق ان تصعد كوبا بسبب كونها في الدور النهائي امام هولندا التي نضحت من الفوز عليها ٣-٠ صفر. وكانت نتائج التتبعات ١٣/١٥ و ١١/١٥ و ١٠/١٥.

## طائرة الولايات المتحدة تفقد لقبها

لقدت الولايات المتحدة لقبها الاولمبي في الكرة الطائرة للرجال الذي احزنته في دورتي ٨٤ و ٨٨ عندما خسرت امام البرازيل ١٥/١٥ و ١٢/١٥ في الشوط الاول و ١٥/١٥ و ١٢/١٥ في الشوط الثاني.

## برونزية للسلة للولايات المتحدة

احزرت الولايات المتحدة الميدالية البرونزية لسابقة كرة السلة للسيدات في دورة برشلونة الاولمبية اثر فوزها على البرازيل ١٥/٨٨ - الشوط الاول ٤٤/٤٤.

## أصغر فائزة بالذهبية كابريراتي تهزم جراف بالنهائي

اصبحت امريكيتان كابريراتي اصغر فائزة بالذهبية في التاريخ في سباق الالعاب الاولمبية في دورة برشلونة الاولمبية اثر فوزها على البرازيل ١٥/٨٨ - الشوط الاول ٤٤/٤٤.

المرز الثاني في ٨٠٧٠١١ دقيقة وللمغربي خافيي العربي في المركز الثالث في ٨٠٣٨٢٢ دقيقة.





## ١٦٠ ألف دولار تنتظر كل لاعب

## البولنديون يأملون الفوز بذهبية كرة القدم اليوم

يبدو الأمل فريق كرة القدم البولندي في الحصول على حصاد ثمين من المكافآت إذا ما استطاعوا الفوز على اسبانيا الدولة المضيفة لدورة الألعاب الأولمبية وذلك في مباراة النهائي التي تكتمل اليوم السبت في دورة الألعاب الأولمبية الجارية ببرشلونة.

وأصبح الفريق البولندي مرشحا للفوز بالبطولة في أعقاب فوزه الساحق على اسبانيا بستة أهداف مقابل هدف واحد في الدور قبل النهائي في الوقت الذي فازت فيه اسبانيا على غانا ٢/٠ صفر في الدور قبل النهائي أيضا.



جانب من لقاء بولندا وإسبانيا

ويشرف زيجنيف ينميتشي الذي جمع ثروته من العمل في الولايات المتحدة رجل أعمال لمدة ١٧ عاما/ يشرف على تحسين الوضع المالي للفريق وأدت صفاته كحرب الفريق باتونزفويتشك إلى إقامته ضيقا خاصا للعبة الأولمبية - والذي ساهم فيه بنفسه بمبلغ.

ويعد فوز الفريق البولندي على اسبانيا قال ينميتشي أن لقد انصرت رعايتي للفريق لقد أدى الفريق كرة قدم ساحرة وأدع على أحقيته في الفوز بالذهبية.

ولم يتحدث أفراد الفريق البولندي في الوقت الراهن عن الأموال وسوف يحصلون بصفة رسمية على نحو ٦٠ ألف دولار وسيار مقابل فوزهم بالذهبية الذهبية وعلى ذلك يعتقد العالون ببواطن الأمور أن ينميتشي سوف يضيف إلى ذلك قليلا في حالة فوزهم على اسبانيا.

واستعاد اللاعب أندريه بوسكوفسك الذي سجل سبعة أهداف وأصبح هداف البطولة استعاد بالفعل بثوابه عقد للفريق سوبرينج لشبونه مقابل ١٤ مليون دولار. و سوف يبتدئ الآخرون حذره ويلعبون في الخارج.

ويتوقع أن يشهد مباراة النهائي جمهور كبير واللقام على استاد نوي كانب في برشلونه لاسبانيا بعد ما تردد من شائعات حول احتمال أن يحضر نجم الأرجنتين ونادي نابولي السابق ديجو مارادونا مباراة النهائي.

ويأمل المشيوقن الأسباني أني شاهد المباراة مائة ألف متفرج حتى لو أن لاعبي ريال مدريد وأتلتيكو مدريد الأسباني لا يحظون بشعبية لدى جمهور قطالونيا.

## فرح وحزن في مضمار الحواجز الأولمبي



ديفون لحظتها سقطت بعد اصطدامها بالحاجز

اصطدم عداء وعداء أمريكيان بالحاجز الأخير في سباق الحواجز لكن شتان ما بينهما.

فقد حطم العداء الرقم القياسي العالي بينما منيت الثانية بهزيمة مرة.

الفرح كان للعداء كيف بنج الذي تفوق على العديد من عدائي الحواجز العالميين أمس الأول عندما حطم الرقم القياسي العالي لسباق ٤٠٠ متر حواجز وسجل ٤٦.٧٨ ثانية.

وبهذا يكون بنج قد حطم الرقم القياسي العالي الذي سجله مواطنه أودين موزيس منذ تسعة أعوام وكان ٤٧.٠٢ ثانية.

أما الحزن فكان من نصيب جيل ديفون التي كانت تنطلق نحو تحقيق الفوز بذهبية أولمبية عندما سقطت في آخر حاجز في سباق ١٠٠ متر حواجز.

وكانت ديفون قد فازت بذهبية سباق ١٠٠ متر هذا الأسبوع لتتحقق مفاجأة كبيرة بعد أن أوشكت على فقدان سابقها بسبب مرض في الغدة الدرقية منذ عامين.

## زميلك يهدي تشيكوسلوفاكيا أول ذهبية



التشيكى زميلك

الغنى روبيرت زميليك تشيكوسلوفاكيا مالتيتها الذهبية الأولى في دورة برشلونه الأولمبية عندما حل أولا في السابعة العشرية - ييكاتون.

وجاء ترتيب زميليك ثانيا في نهاية اليوم الأول خلف الألماني بول ماير. ولكنه عوض بسهولة في اليوم الثاني وسجل ٨٦.١١ نقطة مقابل ٨٤.١٢ نقطة للاسباني أنطونيو بيتالفر.

وسجل زميليك ١٠.٧٨ ث في سباق ١٠٠ م في ١٣.٩٥ ث في سباق ١١٠ م حواجز ٢٠.١٦ م في الوبل العالي ١٤.٥٣ م في رمي الكرة الحديد ٤.٥٠ م في رمي القرص ١٠.٥٠ م في رمي الرمح ٤.٨٦ م في سباق ٤٠٠ م ٧.٨٧ م في الوبل الطويل ١٠.٥٩ م في رمي الرمح ١٢.٧٩ م في سباق ١٠٠ م.

ولم يتمكن الأمريكي دايف جونسون من تعويض الفiasco الذي خلفه مواطنه دان أوبريان بطل العالم لعام ثانيا.

واحتل الاسباني ابراهيم الماروشى المركز ٢٧ برصيد ١٧٨٨ نقطة.

## الميدالية الأولمبية تعود الى الشجوة ٢٠ ألف دولار لكل لاعب لفريق تايوان الفضي

الميدالية فضية ولكنها تساوي وزنها ذهبيا بالنسبة لفريق البيسبول التايواني الذي جاء في المركز الثاني بعد كوريا.

سيحصل كل لاعب من الفريق الذي يضم ٢٠ لاعبا على منحة مالية معفاة من الضرائب تبلغ ٢٢٠.٠٠٠ دولار.

وسيحصل الاندونيسيان سوزي سوسانتو والان بوي كوسوما الفائزان بالميداليتين الذهبيتين لفردى السيدات والرجال في كرة الريشة على مبلغ ٥٠٠.٠٠٠ دولار ومنزل وسيرة كما وعدم المستأهلون بذلك.

والاندونيسيان هما عروسا الأولمبياد بعد أن اعتلا بعد الفوز انها سيتزوجان.

وفي برشلونه سيمتح بته يرأسه خوان أنطونيو سامارنش رئيس اللجنة الأولمبية الدولية معاشا تقاعديا يبلغ مليون دولار لكل رياضي اسباني يفوز بميدالية ذهبية أولمبية.

حتى لو الكومنولث الجديد ستتمح مبالغ تقديرة لأصحاب الميداليات الأولمبية فيها لا سيحصل كل فائز بذهبية على ٣٠٠٠ دولار بينما يحصل صاحب الفضية على ٢٠٠٠ دولار وسيحصل الفائز بميدالية برونزية على مبلغ ١.٠٠٠ دولار.

وستتمح كينيا مبلغ ٣٩٠٠ دولار لكل رياضي منها يحصل على ميدالية ذهبية لكن الفائزين بالفضية والبرونزية لن يحصلوا على مبالغ مساوية للمبالغ التي تمنحها دول الكومنولث.



بناء على نصيحة هافيلانج

مارادونا يقف رحلته لبرشلونة قال نجم كرة القدم الأرجنتيني ديجو مارادونا إنه الذي رحلته إلى برشلونه كشاهد نهائي كرة القدم في الدورة الأولمبية ملحا إلى أنه لا يكون محل ترحيب من قبل الدولة.

وأبلغ مارادونا وكالة الأنباء الأرجنتينية أمس أن قراره بالخفاء الرحلة جاء بناء على نصيحة هافيلانج رئيس الاتحاد الدولي لكرة القدم /فيفا/ الذي قال له أن وجوده في المباراة قد يخلق مشاكل.

وتقوم فيفا بالتوسط لدى نادي نابولي الإيطالي من أجل الاستغناء عن مارادونا. ويرتبط مارادونا مع نابولي بعقد يمتد حتى يونيو العام القادم. ومن المقرر عقد اجتماع في مقر فيفا بزيوريخ في سويسرا الأسبوع القادم بين مسؤولين من فيفا ورئيس الاتحاد الأرجنتيني لكرة القدم خوليو جرونوفا وممثل عن نابولي.

وقال جرونوفا تريد أن نصل إلى اتفاق يأسخ في الاعتبار الخاضعين المالية والرياضية.

وكان مارادونا قد قال أنه لن يعود إلى نابولي بعد انتهاء إبقائه الذي استمر ١٥ شهرا بسبب تعاطي الكوكايين والذي انتهى في يونيو الماضي.

اللاعب للمرة جدد استمر عامين ونصف العام مع العداء القطري كان الجزء الأكبر منه في أوروبا والولايات المتحدة. وقال سليمان أمل الآن أن أيدل أصرى جدي في النهائي وذلك أهم شيء وربما حصل على لقب أفضل عداء فانا في حالة من اليقظة تمكنتي من تحقيق ذلك.

ثلاث دورات متتالية يحرز ذهبية الوثب الطويل

لويس يضرب أكثر من عصفور بحجر واحد



كارل لويس

ضرب الأمريكي كارل لويس من خلال احرازه ذهبية الوثب الطويل في دورة برشلونه الأولمبية أكثر من عصفور بحجر واحد.

فقد صار ابن مدينة برمنغهام بولاية ألاباما المولود في ١٩٦٦/٧/١ أول رياضي في تاريخ الألعاب الأولمبية يحرز ذهبيته الوثب الطويل في ثلاث دورات متتالية.

وهو ثلث من خمسة ومواطنه مايك باويل الذي حزمه في بطولة العالم ١٩٩١ في طوكيو عندما حقق ٨.٩١ م مقابل ٨.٩٥ م سجلها باويل رقم عالمي. وهذه المرة في برشلونه احز كارل لويس الذهبية وباويل الفضية على غرار ما حصل في دورة سيول ١٩٨٨.

والفوز الجديد كان خير تعويض على إخفاقه في سباق ١٠٠ م في تجارب اختيار منتخب ألعاب القوى الأمريكي المشارك في برشلونه. وهو في الوقت ذاته رابع عداء ميدالياته الأولمبية في ثلاث دورات إلى سبع ذهبيات فضية واحدة. ولا تزال أمامه فرصة احراز ميدالية ثامنة في تسابع مرات ١٠٠ م لأن زميله تيم وينر سيحضر مصاب.

وضرب لويس ضربته منذ البداية فسجل في محاولته الأولى ٨.٦٧ م وهي التي توجته بطلا من جديد. وقد رد عليه باويل بتسجيله ٨.٧٩ م. وفي الثانية سجل لويس ٨.٧٣ م وباويل ٨.٢٢ م. وشطيت محاولة لويس في الثالثة للمسة خشية الارتقاء بقمه في حين سجل باويل ٨.٣٢ م. وفي الرابعة شطيت محاولتا اللاعبين معا في حين سجل الأمريكي جو غرين ٨.٣٤ م وصار ثانيا.

وفي المحاولة الخامسة سجل لويس ٨.٥٠ م وباويل ٨.٥٣ م الذي صار ثالثا. وانتهت للمحاولات بذهبية لويس مقارها ٨.٥٠ م مقابل ٨.٤٦ م لباويل فيفي ثانيا بفارق ثلاثة سنتيمترات.

وعموما كانت المنافسة هائلة جدا بالمقاييس لما كانت عليه في طوكيو ٩١. لأن لويس وباويل ليسا وحدهما في مواجهة الأولمبية السواسية. وسبق للأمريكيين أن احتلوا المركز الثلاثة الأول في تورتي ١٩٩٢ و١٩٩٤.

عليه في طوكيو ٩١. لأن لويس وباويل ليسا وحدهما في مواجهة الأولمبية السواسية. وسبق للأمريكيين أن احتلوا المركز الثلاثة الأول في تورتي ١٩٩٢ و١٩٩٤.

عليه في طوكيو ٩١. لأن لويس وباويل ليسا وحدهما في مواجهة الأولمبية السواسية. وسبق للأمريكيين أن احتلوا المركز الثلاثة الأول في تورتي ١٩٩٢ و١٩٩٤.

عليه في طوكيو ٩١. لأن لويس وباويل ليسا وحدهما في مواجهة الأولمبية السواسية. وسبق للأمريكيين أن احتلوا المركز الثلاثة الأول في تورتي ١٩٩٢ و١٩٩٤.

عليه في طوكيو ٩١. لأن لويس وباويل ليسا وحدهما في مواجهة الأولمبية السواسية. وسبق للأمريكيين أن احتلوا المركز الثلاثة الأول في تورتي ١٩٩٢ و١٩٩٤.

عليه في طوكيو ٩١. لأن لويس وباويل ليسا وحدهما في مواجهة الأولمبية السواسية. وسبق للأمريكيين أن احتلوا المركز الثلاثة الأول في تورتي ١٩٩٢ و١٩٩٤.

عليه في طوكيو ٩١. لأن لويس وباويل ليسا وحدهما في مواجهة الأولمبية السواسية. وسبق للأمريكيين أن احتلوا المركز الثلاثة الأول في تورتي ١٩٩٢ و١٩٩٤.

عليه في طوكيو ٩١. لأن لويس وباويل ليسا وحدهما في مواجهة الأولمبية السواسية. وسبق للأمريكيين أن احتلوا المركز الثلاثة الأول في تورتي ١٩٩٢ و١٩٩٤.

عليه في طوكيو ٩١. لأن لويس وباويل ليسا وحدهما في مواجهة الأولمبية السواسية. وسبق للأمريكيين أن احتلوا المركز الثلاثة الأول في تورتي ١٩٩٢ و١٩٩٤.

عليه في طوكيو ٩١. لأن لويس وباويل ليسا وحدهما في مواجهة الأولمبية السواسية. وسبق للأمريكيين أن احتلوا المركز الثلاثة الأول في تورتي ١٩٩٢ و١٩٩٤.

عليه في طوكيو ٩١. لأن لويس وباويل ليسا وحدهما في مواجهة الأولمبية السواسية. وسبق للأمريكيين أن احتلوا المركز الثلاثة الأول في تورتي ١٩٩٢ و١٩٩٤.

عليه في طوكيو ٩١. لأن لويس وباويل ليسا وحدهما في مواجهة الأولمبية السواسية. وسبق للأمريكيين أن احتلوا المركز الثلاثة الأول في تورتي ١٩٩٢ و١٩٩٤.

عليه في طوكيو ٩١. لأن لويس وباويل ليسا وحدهما في مواجهة الأولمبية السواسية. وسبق للأمريكيين أن احتلوا المركز الثلاثة الأول في تورتي ١٩٩٢ و١٩٩٤.

عليه في طوكيو ٩١. لأن لويس وباويل ليسا وحدهما في مواجهة الأولمبية السواسية. وسبق للأمريكيين أن احتلوا المركز الثلاثة الأول في تورتي ١٩٩٢ و١٩٩٤.

عليه في طوكيو ٩١. لأن لويس وباويل ليسا وحدهما في مواجهة الأولمبية السواسية. وسبق للأمريكيين أن احتلوا المركز الثلاثة الأول في تورتي ١٩٩٢ و١٩٩٤.

عليه في طوكيو ٩١. لأن لويس وباويل ليسا وحدهما في مواجهة الأولمبية السواسية. وسبق للأمريكيين أن احتلوا المركز الثلاثة الأول في تورتي ١٩٩٢ و١٩٩٤.

عليه في طوكيو ٩١. لأن لويس وباويل ليسا وحدهما في مواجهة الأولمبية السواسية. وسبق للأمريكيين أن احتلوا المركز الثلاثة الأول في تورتي ١٩٩٢ و١٩٩٤.

عليه في طوكيو ٩١. لأن لويس وباويل ليسا وحدهما في مواجهة الأولمبية السواسية. وسبق للأمريكيين أن احتلوا المركز الثلاثة الأول في تورتي ١٩٩٢ و١٩٩٤.

عليه في طوكيو ٩١. لأن لويس وباويل ليسا وحدهما في مواجهة الأولمبية السواسية. وسبق للأمريكيين أن احتلوا المركز الثلاثة الأول في تورتي ١٩٩٢ و١٩٩٤.

عليه في طوكيو ٩١. لأن لويس وباويل ليسا وحدهما في مواجهة الأولمبية السواسية. وسبق للأمريكيين أن احتلوا المركز الثلاثة الأول في تورتي ١٩٩٢ و١٩٩٤.

عليه في طوكيو ٩١. لأن لويس وباويل ليسا وحدهما في مواجهة الأولمبية السواسية. وسبق للأمريكيين أن احتلوا المركز الثلاثة الأول في تورتي ١٩٩٢ و١٩٩٤.

عليه في طوكيو ٩١. لأن لويس وباويل ليسا وحدهما في مواجهة الأولمبية السواسية. وسبق للأمريكيين أن احتلوا المركز الثلاثة الأول في تورتي ١٩٩٢ و١٩٩٤.

## يامل بالفوز بميدالية اليوم

## القطري سليمان يجتاح الدورة بهجوم صاعق نفذ خطة مدربه.. ونال إعجاب الجمهور



اجتاح العداء القطري محمد سليمان الدورة الأولمبية بهجوم صاعق أمس الأول حيث تمكن من الفوز بذهبيته سباق ١٥٠٠ متر بعد أن تصدر السباق في الدورة الأخيرة الأسر الذي حد بجمهور قوامه ٦٥ ألف متفرج إلى انطلاق صيحات تشجيع صاخبة لهذا اللاعب الصغير السن الذي لم يره أحد من قبل إلا أنه سيشاهد مرة أخرى اليوم السبت. وبعد الزمن الذي سجله وهو ٣:٤٧.٧٧ دقائق ثانيا أسرع رقم يسجله على الإطلاق وقال فيما بعد نظرا لأن السباق كان بطيئا فقد قررت أن أتصدر المقدمة غير أن ذلك كان أيضا ضمن الخطة.

لقد كنا نتوقع هذه النتيجة. قالها جابر وهو يكاد يطير فرحا بعد أن استطاع العداء الصغير في دمهالين الأستاذ الأولمبي جنبا إلى جنب مع المدرب شرويل.

وقال: لو أن الأمور سارت على ما يرام سيكون ضمن قائمة المرشحين للفوز بالميداليات وسيكون الدور النهائي قويا للغاية ولكل سباق أساليب مختلفة ولكنني أمل أن أقدم ميدالية لشعب قطر.

سليمان: أمل الفوز بميدالية

أما سليمان نفسه الذي راح يجفف عرقه للتصيب من جسده التحيل بينما القف حوله مجموعة من الصحفيين فقد قال أنه كان يسبح بإحداك الصوت الهادئ للجمهور. فقد كان كل تركيزي منصبا على مضمار السباق.

وقال أن مدربي طلب مني البقاء في المؤخرة ثم انطلق بسرعة لسافة الثلاثمائة متر الأخيرة وذلك ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

وحقيقة أن سليمان انطلق بسرعة فائقة في الثلاثمائة متر الأخيرة بلغت ٣٩.٨٢ ثانية وهو الرقم الذي كان يظهر متوهجا من ساعة أرقام شرويل في الوقت الذي كان يجني فيه هذا لنزب ما فعلته.

## هوكي مصر في المركز الثاني عشر

## فازت الأرجنتين على مصر ٣/٧ في مسابقة الهوكي على الجليد ضمن دورة برشلونه الأولمبية

فازت الأرجنتين على مصر ٣/٧ في مسابقة الهوكي على الجليد ضمن دورة برشلونه الأولمبية فاحتلتا المركزين ١١ و١٢ الآخرين.

فازت الأرجنتين على مصر ٣/٧ في مسابقة الهوكي على الجليد ضمن دورة برشلونه الأولمبية فاحتلتا المركزين ١١ و١٢ الآخرين.

فازت الأرجنتين على مصر ٣/٧ في مسابقة الهوكي على الجليد ضمن دورة برشلونه الأولمبية فاحتلتا المركزين ١١ و١٢ الآخرين.

فازت الأرجنتين على مصر ٣/٧ في مسابقة الهوكي على الجليد ضمن دورة برشلونه الأولمبية فاحتلتا المركزين ١١ و١٢ الآخرين.

فازت الأرجنتين على مصر ٣/٧ في مسابقة الهوكي على الجليد ضمن دورة برشلونه الأولمبية فاحتلتا المركزين ١١ و١٢ الآخرين.

فازت الأرجنتين على مصر ٣/٧ في مسابقة الهوكي على الجليد ضمن دورة برشلونه الأولمبية فاحتلتا المركزين ١١ و١٢ الآخرين.

فازت الأرجنتين على مصر ٣/٧ في مسابقة الهوكي على الجليد ضمن دورة برشلونه الأولمبية فاحتلتا المركزين ١١ و١٢ الآخرين.

فازت الأرجنتين على مصر ٣/٧ في مسابقة الهوكي على الجليد ضمن دورة برشلونه الأولمبية فاحتلتا المركزين ١١ و١٢ الآخرين.

فازت الأرجنتين على مصر ٣/٧ في مسابقة الهوكي على الجليد ضمن دورة برشلونه الأولمبية فاحتلتا المركزين ١١ و١٢ الآخرين.

فازت الأرجنتين على مصر ٣/٧ في مسابقة الهوكي على الجليد ضمن دورة برشلونه الأولمبية فاحتلتا المركزين ١١ و١٢ الآخرين.

فازت الأرجنتين على مصر ٣/٧ في مسابقة الهوكي على الجليد ضمن دورة برشلونه الأولمبية فاحتلتا المركزين ١١ و١٢ الآخرين.

فازت الأرجنتين على مصر ٣/٧ في مسابقة الهوكي على الجليد ضمن دورة برشلونه الأولمبية فاحتلتا المركزين ١١ و١٢ الآخرين.

فازت الأرجنتين على مصر ٣/٧ في مسابقة الهوكي على الجليد ضمن دورة برشلونه الأولمبية فاحتلتا المركزين ١١ و١٢ الآخرين.

فازت الأرجنتين على مصر ٣/٧ في مسابقة الهوكي على الجليد ضمن دورة برشلونه الأولمبية فاحتلتا المركزين ١١ و١٢ الآخرين.

فازت الأرجنتين على مصر ٣/٧ في مسابقة الهوكي على الجليد ضمن دورة برشلونه الأولمبية فاحتلتا المركزين ١١ و١٢ الآخرين.

فازت الأرجنتين على مصر ٣/٧ في مسابقة الهوكي على الجليد ضمن دورة برشلونه الأولمبية فاحتلتا المركزين ١١ و١٢ الآخرين.

فازت الأرجنتين على مصر ٣/٧ في مسابقة الهوكي على الجليد ضمن دورة برشلونه الأولمبية فاحتلتا المركزين ١١ و١٢ الآخرين.

فازت الأرجنتين على مصر ٣/٧ في مسابقة الهوكي على الجليد ضمن دورة برشلونه الأولمبية فاحتلتا المركزين ١١ و١٢ الآخرين.

ف



## A high-contrast, black and white portrait of a woman. She is wearing a wide-brimmed hat with a dark band and a light-colored, possibly lace or beaded, necklace. She is holding a book or magazine in front of her, which has the letters 'ST' prominently displayed on its cover. The image is heavily stylized with high contrast, resulting in a loss of mid-tones and a grainy, almost stencil-like appearance. The background is dark and indistinct.

\* ملكة السويد سليفيا لم تجد شيئا تخفف به حرارة الطقس التي وصلت الى ٤٠ درجة مئوية في برشلونة امس.. سوى استخدام بطاقة الدخول الى ملاعب الالبياد حيث كانت تشاهد منافسات الفروسية.

يبين أن الحكمة لا تعبر فقط عن مؤرخاً الاعتراف بأن الحكمة حلت  
 في ظل عمره ١٨ شهراً وأن روح أحد كبار الأصمارة الإسويين وهو «دادي  
 لاما كاتوريوش» التي تولى في مارس ١٩٨٩ في حالة هي  
 «وكان «دادي لاما كاتوريوش» الذي يقبض البوثيرون في أقام في بعض  
 التبت ٢٠ أربعة عشر عاماً قبل أن ينتقل إلى أوروبا ليقبض نفسه بين جبال  
 المعابد البوذية وخصوصاً في فرنسا.  
 ومن أقرن أن يتم تخصيص الطفل على يد الدلاي لاما للحاج جسد  
 أحدهم بحلول روح الدلاي لاما السابق في جسد الطفل وذلك في الربيع  
 أنقام حيث يكون في بلغ المعالين من عمره.

وقفت الشرطة الانكليزية امس الاول بايرون سيتي باس مزرعة بايرونين  
 في الرومانيين على طريق سريع بالقرب من ميجينا في لوكسكورت وفي وسط  
 المانيا.

وقالت الشرطة في بيان صدرته انهم جعروا في حالة طارئة على ما يبدو.  
 وأوضح البيان ان الرومانيين هم جميعهم ٢٠ قفلا قد دخلوا الشرطة  
 بصورة غير مشروعة على ما يبدو.

ووافقت الشرطة ان سيارة للنيي باس قد لفتت انتباه الشرطة لانها  
 كانت تنسر بدون اذوار امامية كما انها لم تكن تحمل ما يفيد انها مؤمن  
 اعداء.

أصبح في الإمكان تحويل أي سيارة صغيرة إلى قسي حقيقي ولم تعد هذه الخيزة مقصورة على السيارات الكبيرة فقد تمكنت جبان بيخ بروجويه- مصمم السيارات ذات الاوصاف الخاصة -تحويله لسيارة فيليب بيرون في تحويل صالون أي سيارة صغيرة إلى قسي حقيقي.

ويقوم المصممان الفرنسيان بروجويه-مسالكون السيارة بناءً على احتياجات صاحبها بغلاف أنواع الجلود والموتيك والغدد أنواع الخشب علاوة على مكتب متكامل وثلاجة وتلفون وفاكس وعلاية كيزر ومقود وسرعات من الفضة الخالصة وتكليف كل شيء.

فقد الأساطيل الفنية الأمريكية مؤخرًا الرسام الأمريكي «جوس شوستر» صاحب شخصية بريمان على أقلام الرسوم المتحركة التي اصابتها طاعنة كلبية حادة في عمر يناهز ٧٨ عامًا.

وكان جوس شوستر والسيناتور ستيفن ميلر الذي اقترح في شخصيته بريمان في ١٩٦٨ سنة وتتمتع بشخصية كوميك التي استلهمت من الأبراج يفرحها حتى فطرت في دفع مبلغ للرسم بعد نجاح فيلم «سوبرمان» في ١٩٧٨ والذي حقق إيرادات بلغت ٨٧.٢ مليون دولار. وقد حصل كل من شوستر وسجاء على ٢٢ ٪ من الأرباح.



هيلموت كول للمستشار الألماني يقضي هذه الأيام عطلة الرسمية في ربوع النمسا. ويشاهد هنا وهو يضع سلسلة حديدية حول رقبة ماعز جلي يبدو أنه قرر اصطحابه في نزهة ببلو ماسية!

بيع تمثال اوسكار من الفملاق وارولد واسيل في العام ١٩٤٦ في المزا  
العني اسم الاول ب ٦٠٥٠٠ دولار  
وكانت اكاديمية الفنون والعلوم السيتاغلفة التي توزع جوائز الاوسكار  
اعترضت على علنية البيع منذ خشيته ان يشكل سابقة ويجرد تماثيل  
الاوسكار من قيمتها المعنوية.  
وقرر ارسال طرح تمثاله الشهير في المزااد العني لتسديد محالجه  
زوجته ومصاريه اخرى.

هه بيون ان بعض الإقبال التي  
قبلت عن تجربة وبراية واراد ان  
تخلصه الإقبال أصبحت لا تخرج  
تحت لائحة هذا الزمن المتغير في  
حيء كئيه، ويبدو ان مثلا واحدا فقط  
سبغل لاهو هو حتى ولو لارت  
ثائرة الحكيم، والمثل الصامد  
الصامت لونه، ولكن زمان بولة  
ورجال ومكان أيضا.. ورغم ان  
فوتحات هذا المثل موجودة نشر ان  
انك تكتب في زماننا هذا فقدنا  
للكان والزمان تفتضا لكثير من  
الطولات وتفرضنا في بورة  
برشولة الألفية، فهدد البورة  
في مقلابها أصبحت اننا لا نعرف  
الخطط الكلتك، لننا ناضون ان  
سابقنا نشركنا نفسا ولا فسادا  
نشي مشركه حول ١٦ بولة عربية  
تصرد بخفي حجب.. وكيف نفس  
تصردت جازولين، بعد ان اخفقت  
الفرق هناك - بانهم زامون فقط  
للتحداك في احرار اللياليات!..

هه ان طريح المثل هو رفع راية  
الوطن عليه تحقيق مراكز  
يشتر ان باليان وسجل اسماء  
لونه في الحافل الرياضية الدولية  
لا تملك مشقة في تذكرك التاريخ، و  
الطوح لا يتحقق بين ليلة وضحاها  
عن طريق عقد يكون فيه البولة  
أخري دون ذلك، بل في بولة  
بشري تجعل الحلم حقيقة، وسيلة  
تسمى الاداء لكل، فهو نظرا لالغاب  
الرياضيين المشركين في بولة الألعاب  
الاولمبية برشولة لوجندا ان اعادهم  
يذا منذ اثنائه بولة دور سيل لور،  
وحده بعض النور لاهو بولة ١٩٩٠  
بعد فرقة العربية التي تنحدر  
بمعضلات التفريسية اثناء وعضان  
قما ان يغرب الفريسيه الفضيل على  
القديم حتى في الدولواين في محتلتا  
في حيرة من امرهم، فقد جرح وعضان  
وهم لا يرون زمانا اعاوله لاهو  
الاهو مسلمة رانتيك في الابدات  
التلاحقة، هذا يبحث عن ولاء ومعد  
للقاويين ولاك يبحث عن شعار عشائ  
التي يبحث عن مدح وبرايه يبحث  
عن عاده دينية بين طابع الجيز في  
ساعات ليل الطولة ومحنة تقادف  
عشر عراي حلت تقانونية سايطة  
يسر غلبا لن محنة منافسة اخرى  
تزيد ان تشرها.. ان ذلك طبعيا على  
في غلب التسيق والاداء اليكبر  
والبرجة واللقوة دائما، فرق كرات  
هناك طبعيا للضعف والاعاد وعاد  
لكل امورا دون استثناء ان اصحبا  
هكذا يبحث عن انفسا في الوقت  
الصالح ولا يجهدا.. والليل النسيبي  
بالقوة، كما لا تفتني نفسك والبس ما  
يشتهي الناس..

هه المطلوب اليوم ان تكون  
صورتا الخارجية مشرفة التي  
نحسد ذهب القوس والوزن ذهبية  
الفلز.. سنن ذلك؟

**تجارب التعداد**  
تقوم إدارة التعداد بالإسالة العامة  
بجلس التفتيش خلال الأسبوع القادم  
بمجرء سلسلة من التجارب لاختبار  
استمرارات وعطش التعداد وذلك في إطار  
استعدادات لإجراء التعداد العام  
للسكان والمساكن والمنشآت بالسلطنة.  
وسوف تبدأ التجربة الأولى يوم الأحد  
تاسع من أغسطس الحالي حيث  
سيتم بحاثون مخصصون زيارة  
الأسر في مناطق محددة من محافظة  
مسقط واستيفاء البيانات عنها وتستمر  
التجربة الأولى أربعة أيام.

**الأدوية القلدية**

نشرت مجلة لوكسمبريس، الفرنسية، مقالاً عن صناعة الأدوية القلدية المنتشرة في العالم وخاصة في الجزائر، حيث أنها لها أدوية علاج السرطان، والاضرابات الحيوية وعضادات الجراثيم.

في حقبة الخمسينيات، اقترحت اللجنة في تقرير لها أن صناعة الأدوية أصبحت ربحية جداً وأرباحها قليلة، وتصل تجارتها خمس قيمة صناعة الدواء، فعملية تصنيع دواء جديد صدمات إلى العمل على تطوير أدوية جديدة.

وحدثت في أن إنتاج هذه (الصناعة) القلدية، وبمرور الزمن، إلى الدول الثمانية عشر، ودولة قائمة بقله.

واكتت مجلة لوكسمبريس، في تقريرها أن صناعة الأدوية القلدية، تشمل الآن ثلثي الأدوية الجديدة، خاصة الأدوية التي تعالج الأمراض الخفية، وقللت أن بعض هذه الصناعات القلدية قد تكون، طبقاً لاختصاص، وتتضمن مواد أولية.

الخلاصة

**الملك لير**  
ذكرت صحيفة الأهرام - أمس أن  
مخرج المسرحي الروسي وأخواروف  
رضي عن الرئيس السوفيتي السابق  
غينايين جلاشوفيتشوف تمثيل دور  
الملك لير في رابعة الشعاع الإنجليزي  
أفليم شمسير التي تحصل نفس الاسم  
الذي مقابل مبلغ ضخم ومن المقرر  
أن تعرض المسرحية 10 أيلول في لندن  
مناسبة مهرجان شمسير السنوي  
الذي يقام في بلدته فون أتون.  
ويترد في موسكو أن مخرج  
أخواروف قدم عرضه بعد أن عرف  
بعض الصعوبات المالية التي  
تعرض لها جلاشوفيتشوف.

ذكرت المتحدثة باسم وكالة الفضاء الأوروبية داريا روبنسون انه تم وضع القمر العلمي الأوروبي الذي أطلقه المكوك الانتلانتيس الأحد في مداره الاهليجي الصحيح وستيم جعل مدار الدائرة دائري.

وابلغ مركز مراقبة الرحلة في ميونخن رواد الانتلانتيس بالبلش. وكان الرواد في فترة استرخاء للمرة الأولى منذ وصولهم الى المدار قبل اسبوع.

ويتمتع برنامج ريكوردا خبسن تجربة هامة حول الجاذبية الصغرى تجرى بشكل اى. ويستمد توكيداً جدياً من قبل مكوك اى في ربيع ١٩٩٣.

ولم يتحقق اى من اهداف التجربة التي كان ينتظرها العلماء منذ عشرين عاما.

وكان من المقرر ان يعود الانتلانتيس الى الأرض امس الجمعة لكن وكالة الفضاء الأمريكية افضت يوماً آخر الى مهمته. ومن المقرر ان يهبط المكوك في مركز كينيدي الفضائي يوم السبت.

بعد تجمع جماهير غفيرة تحضر مسابقات دورة برشلونة الاولمبية  
سنة ذهبية للشمالين الا ان معدل الجرائم الخطيرة سجل معدلات متدنية  
الدورة. الا ان الشرطة ايضا تلقت سيلا لا يتقطع من البلاغات في  
خيمة السائحين في منطقة لاس امالاس في قلب برشلوة.

ويكون  
الغنى باسم الشربة ، والفقير  
معد الجرائم الخطيرة بسببه ٣٣  
ملا خلا دوله الانجاب اشد  
يشرون على الرغى من تفاد أكثر من  
يريدون رائى الى الدنيا .  
وقال "يربادة معد رجال الشربة  
يوافق ١٠٠ شربة من يحويون  
الشراوى تحرق على العصبانيات  
للمجرمين لعنهم فى منزلة استقامتهم .

متنوع ١٧، جغرافيا أساسيا في الغرب  
عركي حيث التهمت السهول آلاف  
الغابات والمزارع وتسيبت في أجزاء مئات  
الآلاف.

وعطفت الخسنة الزئران  
٣١٨,٠٠٠ في أوريجون وأواشنطن ونيادوا  
الفيونجا ونيادوا ومونتانا حيث  
قال أورانج إركسون المتحدث باسم  
معممة النباتات الأمريكية في ولاية  
أوريجون الشمالية الأمريكية إنه وحش  
يهدد هائل بالانقراض.

وقد أيداهو اشتركت في إطلاقه  
الزئران عليه كخسنة الزئران وتاريخ  
الولاية حيث قتل الزئران مشغولة  
بسرقة أدمان في منطقة واقعة غرب  
الولاية.

في سوت ستوت.

أشاح صحيفة أوريون تايمز أيداهو  
بالإنجليزية بعد عقدين من الناس  
بشراء بيت أو قطعة أرض أو عقد صفقة  
في أوريون تايمز من السنة الأخيرة من  
يوليو حتى ١٧ أغسطس هذا العام الذي  
يقل أن أوريون لوتي تتطابق في وجود  
في أوريون للحصول على ربح جاد ثم  
بقيته أشهر.

وقال أورانج زئران الخبز بمصرف  
لبنان شريك بعض الناس يضع على  
في السنة للحصول على أيداهو زئران  
الذين يرفضون حتى الاستماع إلى  
جديدة كل الكسوف. وإذا كان لا  
أخذ قرار ما فهم يستبدون أولا  
الزئران من ضاربي الزئران  
بمقاطعة أوريون في مثل هذا  
تعملون ببطء في البسوة  
أشهر السابع من السنة الأخيرة.

هيلموت كول المستشار الألماني يقضي هذه الأيام عطلة الرسمية في ربوع النمسا. ويشاهد هنا وهو يضع سلسلة حديدية حول رقبة ماعز جلي يبدو أنه قرر اصطحابه في تزهة ببلوماسية!

بيع تمثال اوسكار منقش للممثل هارولد راسيل في العام ١٩٤٦ في المزاد العلني اسم الاول ب ٦.٥٠٠ دولار  
وكانت اكاديمية الفنون والعلوم الاستيعابية التي توزع جوائز الاوسكار اعترضت على علنية البيع منذ خشيته ان يشكل سابقة ويجرد تماثيل الاوسكار من قيمتها المعنوية.  
وقرر راسيل طرح تمثاله الشهير في المزاد العلني لتسديد مصاريف معالجة زوجته ومصاريه اخرى.

نجحت بلدية دبي في الفترة الأخيرة في استغلال كثير من الساحات الخالية التي تتوسط الأحياء السكنية في بيع مائة بئر، وذلك في محاولة منها لجعلها أماكن ترفيه وخدمات عامة لإحياء الأحياء السكنية.

الغالب، وبعض أماكن جلوس كبار السن بحيث يراعى فيها استخدام الألعاب التقليدية التي تتناسب وجميع أعمار الأطفال. ويحدث توفر للطفل مكانة استخدام كل طاقاته البدنية والعقلية، كما توجد في بعض ملاعب للشباب.

وقد روعي استخدام أبسط المواد في أنجاز هذه الساحات مثل الأخشاب (فروع الأشجار) والحبال وبعض الأشجار التي لا تحتاج إلى رعاية مستمرة بالإضافة إلى المواد الأخرى مثل الخرسانة والأسفلت. أما بالنسبة لتسوير الساحات فقد تم استخدام الشبك الخاص بالحراق لتوفير الأمتداد البصري للساحات باعتبارها عناصر جمالية كالحدائق.

ومن ضمن العناصر المكونة للساحات الشعبية مرعات الماشية

التي برزت فكرة المساحات الشعبية - كما يقول أحد المسؤولين بـ مدينة - كتجربة حاسوبية لسرور المحلية المستجدة في الطرق السكنية عندما لاحظت أهمية أن معظم الأطفال في أحياء مدينة المتفرقة يلعبون في الشوارع ويعرض حياتهم للخطر حيث في الفترة أن تخصص أماكن محددة في المناطق السكنية لبارتفاع معينة مثل سهولة وصول إليها من قبل الأطفال، وعدم وجود خطورة بهم في الذهاب من أماكن سكنهم هذه المواقع.

الساحات الشعبية في الحقيقة عبارة عن مساحة من الأرض يمارع عليها اللعب، وتوجد في وسط المناطق السكنية، وهي مخصصة لألعاب الأطفال -

**الملك لير**  
ذكرت صحيفة الأهرام - أمس أن  
مخرج المسرحي الروسي وأخواروف  
رضي عن الرئيس السوفيتي السابق  
غينايين جلاشوفيتشوف تمثيل دور  
الملك لير في رابعة الشعاع الإنجليزي  
أفليم شمسير التي تحصل نفس الاسم  
الذي مقابل مبلغ ضخم ومن المقرر  
أن تعرض المسرحية 10 أيلول في لندن  
مناسبة مهرجان شمسير السنوي  
الذي يقام في بلدته فون أتون.  
ويترد في موسكو أن مخرج  
أخواروف قدم عرضه بعد أن عرف  
بعض الصعوبات المالية التي  
تعرض لها جلاشوفيتشوف.

ذكرت المتحدثة باسم وكالة الفضاء الأوروبية داريا روبنسون انه تم وضع القمر العلمي الأوروبي الذي أطلقه المكوك الانتلانتيس الأحد في مداره الاهليجي الصحيح وستيم جعل مدار الدائرة دائري.

وابلغ مركز مراقبة الرحلة في ميونخن رواد الانتلانتيس بالبلش. وكان الرواد في فترة استرخاء للمرة الأولى منذ وصولهم الى المدار قبل اسبوع.

ويتمتع برنامج ريكوردا خبسن تجربة هامة حول الجاذبية الصغرى تجرى بشكل اى. ويستمد توكيداً جدياً من قبل مكوك اى في ربيع ١٩٩٣.

ولم يتحقق اى من اهداف التجربة التي كان ينتظرها العلماء منذ عشرين عاما.

وكان من المقرر ان يعود الانتلانتيس الى الأرض امس الجمعة لكن وكالة الفضاء الأمريكية افضت يوماً آخر الى مهمته. ومن المقرر ان يهبط المكوك في مركز كينيدي الفضائي يوم السبت.

بعد تجمع جماهير غفيرة تحضر مسابقات دورة برشلونة الاولمبية  
سنة ذهبية للشمالين الا ان معدل الجرائم الخطيرة سجل معدلات متدنية  
الدورة. الا ان الشرطة ايضا تلقت سيلا لا يتقطع من البلاغات في  
خيمة السائحين في منطقة لاس امالاس في قلب برشلوة.

ويكون  
الغنى باسم الشربة ، والفقير  
معد الجرائم الخطيرة بسببه ٣٣  
ملا خلا دوله الانجاب اشد  
يشرون على الرغى من تفاد أكثر من  
يريدون رائى الى الدنيا .  
وقال "يربادة معد رجال الشربة  
يوافق ١٠٠ شربة من يحويون  
الشراوى تحرق على العصبانيات  
للمجرمين لعنهم فى منزلة استقامتهم .

متنوع ١٧، جغرافيا أساسيا في الغرب  
عركي حيث التهمت السهول آلاف  
الغابات والمزارع وتسيبت في أجزاء مئات  
الآلاف.

وعطفت الخسنة الزئران  
٣١٨,٠٠٠ في أوريجون وأواشنطن ونيادوا  
الفيونجا ونيادوا ومونتانا حيث  
قال أورانج إركسون المتحدث باسم  
معممة النباتات الأمريكية في ولاية  
أوريجون الشمالية الأمريكية إنه وحش  
يهدد هائل بالانقراض.

وقد أيداهو اشتركت في إطلاقه  
الزئران عليه كخسنة الزئران وتاريخ  
الولاية حيث قتل الزئران مشغولة  
بسرقة أدمان في منطقة واقعة غرب  
الولاية.

في سوت ستوت.

أشاح صحيفة أوريون تايمز أيداهو  
بالإنجليزية بعد عقدين من الناس  
بشراء بيت أو قطعة أرض أو عقد صفقة  
في أوريون تايمز من السنة الأخيرة من  
يوليو حتى ١٧ أغسطس هذا العام الذي  
يقل أن أوريون لوتي تتطابق في وجود  
في أوريون للحصول على ربح جاد ثم  
بقيته أشهر.

وقال أورانج زئران الخبز بمصرف  
لبنان شريك بعض الناس يضع على  
في السنة للحصول على أيداهو زئران  
الذين يرفضون حتى الاستماع إلى  
جديدة كل الكسوف. وإذا كان لا  
أخذ قرار ما فهم يستبدون أولا  
الزئران من ضاربي الزئران  
بمقاطعة أوريون في مثل هذا  
تعملون ببطء في البسوة  
أشهر السابع من السنة الأخيرة.

هيلموت كول المستشار الألماني يقضي هذه الأيام عطلة الرسمية في ربوع النمسا. ويشاهد هنا وهو يضع سلسلة حديدية حول رقبة ماعز جلي يبدو أنه قرر اصطحابه في تزهة ببلوماسية!

بيع تمثال اوسكار منقش للممثل هارولد راسيل في العام ١٩٤٦ في المزاد العلني اسم الاول ب ٦.٥٠٠ دولار  
وكانت اكاديمية الفنون والعلوم الاستيعابية التي توزع جوائز الاوسكار اعترضت على علنية البيع منذ خشيته ان يشكل سابقة ويجرد تماثيل الاوسكار من قيمتها المعنوية.  
وقرر راسيل طرح تمثاله الشهير في المزاد العلني لتسديد مصاريف معالجة زوجته ومصاريه اخرى.